

# Country Boy In Heaven (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Don Pascual (FR) - Septembre 2014

Musique: Back Slidin' Country Boy - Johnathan East



Départ sur les paroles (après 18 comptes à compter du premier temps fort)

## Section 1: Shuffle R fwd, toe, heel, shuffle L fwd L, toe, heel

- 1&2 Pied D devant (dans diagonale D), pied G à côté D, pied D devant (diagonale D)
- 3-4 Pointe G à côté D (genou vers intérieur), talon G devant (diagonale G)
- 5&6 Pied G devant (dans diagonale G), pied D à côté G, pied G devant (diagonale G)
- 7-8 Pointe D à côté G (genou vers intérieur), talon D devant ( diagonale D)

## Section 2: R & L vaudeville steps, R,L,R heel switches, clap

- 1&2 Croiser pied D devant G, pied G derrière (diagonale G), taper talon D devant (diagonale D)
- & Ramener pied D à côté G
- 3&4 Croiser pied G devant D, pied D derrière (diagonale D), taper talon G devant (diagonale G)
- & Ramener pied G à côté D
- 5&6&7 Talon D devant, ramener D à côté G, talon G devant, ramener G à côté D, talon D devant
- 8 clap

## Section 3: Cross, back, shuffle ¼ T, R ½ T & L back step, R hitch, R ½ T & step R fwd, L hitch, shuffle L fwd

- 1-2 Croiser pied D devant G, pied G derrière
- 3&4 Pied D à D, pied G à côté D, ¼ T à D et pied D devant
- 5& ½ T à D et pied G derrière, lever genou D
- 6& ½ T à D et pied D devant, lever genou G
- 7&8 Pied G devant, pied D à côté G, pied G devant

## Section 4: R & L kick ball point, scuff, out, out, R heel-toe-heel swivel to the L

- 1&2 Coup de pied D devant, ramener pied D à côté G, pointe G à G
- 3&4 Coup de pied G devant, ramener pied G à côté D, pointe D à D \*\*\*
- 5&6 Frotter talon D à côté pied G, pied D à D, pied G à G (largeur épaules)
- 7&8 Pivoter talon D vers la G, pointe D vers la G, talon D vers la G

\*\*\*TAG: Murs 2 et 4 (pendant le refrain) dansez les 28 premiers comptes puis ajoutez les 18 comptes suivants et reprendre au début:

R&L heel switches, R hook combination, L&R heel switches, L hook combination ending with R ¼ T into L beside R,

- 1&2& Talon D devant, ramener D à côté G, talon G devant, ramener G à côté D
- 3&4& Talon D devant, croiser cheville D devant tibia G, talon D devant, ramener pied D à côté G
- 5&6& Talon G devant, ramener G à côté D, talon D devant, ramener D à côté G
- 7&8& Talon G devant, croiser cheville G devant tibia D, talon G devant, ¼ T à D et ramener pied G à côté D

R&L heel switches, R hook combination, L&R heel switches, L hook combination

- 1&2& Talon D devant, ramener D à côté G, talon G devant, ramener G à côté D
- 3&4& Talon D devant, croiser cheville D devant tibia G, talon D devant, ramener pied D à côté G
- 5&6& Talon G devant, ramener G à côté D, talon D devant, ramener D à côté G
- 7&8& Talon G devant, croiser cheville G devant tibia D, talon G devant, ramener pied G à côté D

Stomp up R x2

- 1-2 Taper pied D à côté G x2 (rester appui pied G)

**Final : Mur 7 face à 12h00, dansez les 18 premiers comptes et remplacez le ¼ T à D et pas chassé D devant par un pas chassé à D (sans ¼ T à D)**

**Nota :**

**Mur 1 commence face à 12h00**

**Mur 2 commence face à 3h00**

**Mur 3 commence face à 9h00**

**Mur 4 commence face à 12h00**

**Mur 5 commence face à 6h00**

**Mur 6 commence face à 9h00**

**Mur 7 commence face à 12h00**

**Recommencez avec le sourire...**

**Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)**

---