

# I Would (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Richard Boutet (CAN) - Août 2014

Musique: I Would - One Direction



Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

## [1-8] □ WALK, WALK, OUT, OUT, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, KICK-BALL-CROSS

- 1-2 Pied D devant, pied G devant,  
&3 Pied D à droite, pied G à gauche (poids sur le pied G)  
4 Toucher la pointe D à côté du pied G  
5-6 Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D  
7&8 Coup de pied G en diagonale à gauche, plante G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied gauche

## [9-12] □ WIZARD STEPS in 1/4 TURN R, STEP TOGETHER

- 1-2 Grand pas du pied G en diagonale à gauche, pied D croisé derrière le pied G  
&3 Pied G à gauche, 1/4 tour à droite et grand pas du pied D en diagonale à droite  
4 Pied G à côté du pied D

Restart : À la 11e répétition de la danse, sur le mur de 6:00, faire les 12 premiers comptes et recommencer la danse du début sur le mur de 9:00.

## [13-16] □ STEP SIDE, TOGETHER, SAILOR HEEL

- 5-6 Pied D à droite, pied G à côté du pied D  
7&8 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, toucher talon D devant en diagonale

## [17-24] □ TOGETHER, STEP FWD, STEP FWD DOWN, HITCH UP, STEP BACK STEP-LOCK-STEP BACK, TOE TOUCH BACK, UNWIND 1/2 TURN L

- &1-2 Pied D à côté du pied G, pied G devant, pied D devant en fléchissant les genoux  
3-4 Lever le genou G en se relevant, pied G derrière  
5&6 Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D, pied D derrière

Toucher la pointe G derrière, dérouler 1/2 tour à gauche

## [25-32] □ KICK-BALL-TOUCH 2X, CROSS SAMBA 2X FWD

- 1&2 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche  
3&4 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite  
5&6 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7&8 Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G  
(les cross samba (comptes 5 à 8) se font en avançant légèrement)

RECOMMENCER...

Contacts:-

[guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)

[richardboutet@hotmail.com](mailto:richardboutet@hotmail.com)