

# Honey Bee (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant



Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) - Août 2014

Musique: Honey Bee - Blake Shelton

Départ: □ 32 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

## [1-8] □ 2X PRISSY WALK, KICK-BALL-CROSS, 2X (TOE-STRUT with BUMPS)

- 1-2 Marcher D croisé devant le pied G, marcher G croisé devant le pied D  
3&4 Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, marcher G croisé devant le pied D  
5-6 Toucher la pointe D devant avec coup de hanche D, déposer le talon D avec coup de hanche D  
7-8 Toucher la pointe G devant avec coup de hanche G, déposer le talon G avec coup de hanche G

## [9-16] □ 1/4 TURN L and SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SLOW COASTER STEP, STEP FWD

- 1-2 1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D  
3-4 Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G  
5-7 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant  
8 Pied G devant

RESTART : □ À la 3e reprise sur le mur de 6:00, vous faites les 16 premiers comptes et vous recommencez la danse du début (3:00).

## [17-24] □ STEP, PIVOT 1/4 TURN L, STEP-LOCK-STEP, JAZZ BOX

- 1-2 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche  
3&4 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant  
5-6 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière  
7-8 Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

## [25-32] □ STOMP, PIVOT 1/4 TURN R, TRIPLE STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Taper le pied G sur le sol à gauche, pivot 1/4 tour à droite en gardant le poids sur le pied G  
3&4 Triple step D,G,D sur place  
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

RECOMMENCER...

Contact: [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)