

# Hell On The Heart (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant / Intermédiaire



Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) - Août 2014

Musique: Hell on the Heart - Eric Church

Départ: □ 16 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

## [1-8] □ WEAVE to R, CHASSÉ to R, ROCK BACK

- 1-2 Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
- 3-4 Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
- 5&6 Chassé D,G,D à droite
- 7-8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

## [9-16] □ STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE LOCK BACK, ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite
- 3-4 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 5&6 Pied G derrière, pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
- 7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

## [17-24] □ 2X (STEP SIDE, TOUCH TOGETHER) HALF JAZZ BOX, TRIPLE STEP in 1/4 TURN R

- 1-2 Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
- 3-4 Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
- 5-6 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
- 7&8 Triple step D,G,D en léger déplacement à droite en 1/4 tour à droite

## [25-32] □ 2X (CROSS, TOUCH SIDE), SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L, STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN L

- 1-2 Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite
- 3-4 Pied D croisé derrière le pied G, toucher la pointe G à gauche
- 5&6 Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur place en 1/4 tour à gauche, pied G sur place
- 7-8 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (terminer le poids sur le pied G)

**TAG :** □ À la 4e répétition de la danse (face au mur de 9:00) faites le tag suivant :

## [1-8] □ WEAVE to R, TOUCH TOGETHER, WEAVE to L in 1/4 TURN L, TOUCH TOGETHER

- 1-2 Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
- 3-4 Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
- 5-6 Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G
- 7-8 1/4 tour à gauche et pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G et recommencer la danse du début sur le mur de 6:00.

RECOMMENCER...

Contact: [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)