

Flying Without Wings (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) - Juillet 2014

Musique: Flying Without Wings - Westlife



Danse soumise et présentée à : l'Atelier X-trême 2012 (août 2012)

Départ: 4 temps d'intro avant de débiter la danse sur le mot "something".

Note : □ Dédicée à la mémoire de Cathy Rombaut des Country Angels.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] □ PRISSY WALK, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, STEP FWD, 1 1/2 TURN L with SWEEP L, NIGHT CLUB BASIC L, NIGHT CLUB BASIC R

- 1-2& Pied D devant légèrement croisé, pied G devant, pivot 1/2 tour à droite
- 3-4& Pied G devant, tour complet à gauche sur place avec D,G
- 5-6& 1/2 tour à gauche et pied D derrière en balayant en 1/2 cercle le pied G de l'avant vers l'arrière Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur place
- 7-8& Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G, pied G sur place

[9-16] □ 1/4 TURN L, WALK BACK L,R, 1/2 TURN L with STEP L FWD, ROCK STEP R, STEP-LOCK-STEP BACK, 1/4 TURN L with SIDE, CROSS, SIDE

- 1-2& 1/4 tour à gauche et pied D derrière, marcher G,D derrière
- 3-4& 1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 5-6& Pied D derrière, pied G bloqué devant le pied D, pied D derrière
- 7-8& 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche

[17-24] □ CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, CROSS, SWEEP, STEP-LOCK-STEP, STEP, PIVOT 1/4 TURN R, CROSS, SIDE, TOGETHER

- 1& Pied D croisé derrière le pied G, balayer le pied G de l'avant vers l'arrière
- 2& Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite
- 3& Pied G croisé devant le pied D, balayer le pied D de l'arrière vers l'avant
- 4&5 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
- 6&7 Pied G devant, pivot 1/4 tour à droite, pied G croisé devant le pied D
- 8& Pied D à droite, pied G à côté du pied D

[25-32] □ 1/4 TURN L with STEP BACK, ROCK BACK, 1/2 TURN R with STEP BACK, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/4 TURN R, CROSS, SIDE, TOGETHER

- 1-2& 1/4 tour à gauche et pied D derrière, pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 3-4& 1/2 tour à droite et pied G derrière, pied D derrière, pied G à côté du pied D
- 5-6& Pied D devant, pied G devant, pivot 1/4 tour à droite (poids sur D)
- 7-8& Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, pied G à côté du pied D

RECOMMENCER...

Contact: guydube@cowboys-quebec.com