

Old Alabama (de)

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Intermediate - Catalan



Chorégraphe: Chris Thoma - Juli 2014

Musique: Old Alabama (feat. Alabama) - Brad Paisley

Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

Abschnitt 1: touch, heel, touch, heel, side, stomp, side, stomp

- 1-2 rechte Fußspitze seitlich auftippen, rechte Hacke seitlich auftippen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 rechten Fuß seitlich abstellen, linken Fuß mit stomp an rechten ranstellen(unbelastet)
- 7-8 Schritt mit links nach links, rechten Fuß mit stomp an linken ranstellen(unbelastet)

Abschnitt 2: rolling vine r, heel swivel l, coaster step l

- 1-2 Drei Schritte nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen(Schrittfolge r-l-r)
- 4 linken Fuß neben rechten aufstampfen(belastet)
- 5-6 Beide Hacken nach links drehen, beide Hacken zurück drehen
- 7&8 Schritt mit links nach hinten, rechten Fuß an linken heransetzen, Schritt nach vorne mit links

Hier Restart in 4. und 7. Runde

Abschnitt 3: pivot turn ¼ l, pivot turn ¼ l, heel, heel, kick-ball-change

- 1-2 kleiner Schritt mit rechts nach vorne(Gewicht auf links), 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf links
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 rechte Hacke zweimal vorne auftippen
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

Abschnitt4: step, touch behind, behind, stomp, rock back, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten abstellen, rechten Fuß neben linken aufstampfen(unbelastet)
- 5-6 (leicht gesprungen) Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß neben linken Fuß zweimal aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Brücke in 3., 6., 9. und 11. Runde (= immer auf 6 Uhr)

Brücke: side kick r, stomp, side kick l, stomp

- 1-2 rechten Fuß nach außen kicken, rechten Fuß neben linken Fuß aufstampfen
- 3-4 linken Fuß nach außen kicken, linken Fuß neben rechten Fuß aufstampfen

Restarts in 4. und 7. Runde, Brücke in 3., 6., 9., und 11. Runde.

In 11. Runde nach Brücke: Pause bis Lied wieder einsetzt

Contact: christian.thoma@outlook.com