

# Cadillac Cowboy (fr)

**Compte:** 48

**Mur:** 4

**Niveau:** Intermédiaire

**Chorégraphe:** Guy Dubé (CAN), Edith Bourgault (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Juillet 2014

**Musique:** Cadillac Cowboy - Heather Myles



**Départ:** 16 temps d'intro avant de débiter la danse .

**Débiter sur le mot DAD quand Heather Myles chante "Wellllllll my DAD" □**

**Restart:** Cela n'arrive qu'une fois seulement à la fin du 2e mur.

**Après le 2e mur, faites les 16 premiers comptes de la danse et recommencer du début. (en résumé, sur ce mur, vous faites 2 fois de suite les 16 premiers comptes) □**

**Description des pas fournie par Ateliers MG Dance**

## **[1-8] □ TOE STRUT, ROCK BACK, TOE STRUT, ROCK BACK**

- 1-2 Pointe D à D, déposer le talon D sur place
- 3-4 Pied G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 5-6 Pointe G à G, déposer le talon G sur place
- 7-8 Pied D derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

## **[9-16] □ SCOOT L with KICK R, SCOOT L with KICK R, OUT, OUT, IN, IN**

- 1 Sautiller en glissant le pied G derrière tout en donnant un coup de pied D devant
- 2 Pied D à côté du pied G
- 3 Sautiller en glissant le pied D derrière tout en donnant un coup de pied G devant
- 4 Pied G à côté du pied D
- 5-6 Pied D à l'extérieur à D, pied G à l'extérieur à G (largeur des épaules)
- 7-8 Pied D retour au centre, pied G retour au centre

## **[17-24] □ STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD**

- 1-2 Pied D devant, pied G croisé et bloqué derrière le pied D
- 3-4 Pied D devant, pause
- 5-6 Pied G devant, pied D croisé et bloqué derrière le pied G
- 7-8 Pied G devant, pause

## **[25-32] □ KICK FORWARD, HOLD, TOUCH BACK, HOLD, 3X (HEELS TWIST TURN), HOLD**

- 1-2 Coup de pied D devant, pause
- 3-4 Toucher la pointe D derrière, pause
- 5-6 Pivoter les talons à G en 1/4 tour à D, pivoter les talons à D en 1/4 tour à G
- 7-8 Pivoter les talons à G en 1/2 tour à D, pause (poids sur pied D)

## **[33-40] □ SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN R, HOLD, HEEL, HEEL, BACK, BACK**

- 1-2 Pied G à G, pied D à côté du pied G
- 3-4 1/4 tour à D en terminant avec le pied G devant, pause
- 5-6 Talon D devant, talon G devant
- 7-8 Pied D derrière, pied G derrière

## **[41-48] □ SUGAR FOOT R, HOLD, SUGAR FOOT L, HOLD**

- 1 Toucher la pointe D avec le genou D à l'intérieur en pivotant le talon G à D
- 2 Toucher le talon D devant en diagonale à D en pivotant le talon G à G
- 3 Pied D croisé devant le pied G avec retour du talon G au centre
- 4 Pause
- 5 Toucher la pointe G avec le genou G à l'intérieur en pivotant le talon D à G
- 6 Toucher le talon G en diagonale à G devant en pivotant le talon D à D

7 Pied G croisé devant le pied D avec retour du talon D au centre  
8 Pause

**RECOMMENCER**

**Contact: Tel : (418) 682-0584 - [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)**

---