

Big Bamboo (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant

Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) - Juillet 2014

Musique: Big Bamboo - Saragossa Band



Départ: □ 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] □ 2X WALKS FWD, MAMBO STEP FWD, 2X WALKS BACK, MAMBO STEP BACK

- 1-2 Marcher devant D,G
- 3&4 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G
- 5-6 Marcher G,D derrière
- 7&8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur pied D, pied G à côté du pied D

[9-16] □ ROCK SIDE with SWAY, MERENGUE STEPS, ROCK SIDE with SWAY, MERENGUE STEPS

- 1 Pied D à D avec le poids en poussant la hanche D à D
- 2 Retour du poids sur le pied G en poussant avec la hanche G à G
- 3&4 Pied D,G,D sur place (léger déplacement à D)
- 3&4 en poussant avec les hanches inverse sur chaque pas.**
- 5 Pied G à G avec le poids en poussant la hanche G à G
- 6 Retour du poids sur le pied D en poussant la hanche D à D
- 7&8 Pied G,D,G sur place (léger déplacement à G)

7&8 en poussant avec les hanches inverse sur chaque pas.

[17-24] □ STEP FWD, PADDLE TURN R, STEP FWD, PADDLE TURN L

- 1 Pied D légèrement croisé devant le pied G
- 2 Pivoter 1/4 tour à D sur le pied D en touchant la pointe G à G
- & Ramener la pointe G à côté du pied D
- 3 Pivoter 1/8 tour à D sur le pied D en touchant la pointe G à G
- & Ramener la pointe G à côté du pied D
- 4 Pivoter 1/8 tour à D sur le pied D en touchant la pointe G à G
- 5 Pied G légèrement croisé devant le pied D
- 6 Pivoter 1/4 tour à G sur le pied G en touchant la pointe D à D
- & Ramener la pointe D à côté du pied G
- 7 Pivoter 1/8 tour à G sur le pied G en touchant la pointe D à D
- & Ramener la pointe D à côté du pied G
- 8 Pivoter 1/8 tour à G sur le pied G en touchant la pointe D à D

[25-32] □ CROSS, TOUCH, TOE ROCK BACK, TOUCH, □ TOE ROCK BACK, STEP, CROSS, STEP FWD in 1/4 TURN L

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, pointe G à G
- 3&4 Pointe G croisé derrière le pied D avec le poids, retour sur le pied D, pointe G à G
- 5&6 Pointe G croisé derrière le pied D avec le poids, retour sur le pied D, pied G à G
- 7-8 Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à G en terminant le pied G devant

RESTART: □ Une fois seulement sur le mur de 3 :00 (à la 8e répétition).

Faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse du début.

RECOMMENCER...

Contact: guydube@cowboys-quebec.com

