

# Budapest (de)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Beginner / Improver - Lilt (Polka)



Chorégraphe: Lynn Dürler - Mai 2014

Musique: Budapest - George Ezra

**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs**

## **& rock back, shuffle forward, kick-¼ hitch turn r-side, heel-heel-toe-toe swivels**

- &1-2      Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas  
            anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4      Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit  
            rechts
- 5&6      Linken Fuß nach vorn kicken - ¼ Drehung rechts herum/linkes Knie anheben und Schritt  
            nach links mit links (3 Uhr)
- 7&      Rechte Ferse und dann linke Ferse nach innen drehen
- 8&      Rechte Fußspitze und dann linke Fußspitze nach innen drehen (Gewicht am Ende links)

## **Rock side, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, kick-ball-cross**

- 1-2      Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken  
            Fuß
- 3&4      Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und  
            rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6      ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und  
            Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7&8      Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten  
            Fuß über linken kreuzen

## **Side, sweep back, sailor step, hold, close-side-close-heel bounce**

- 1      Großen Schritt nach links mit links
- 2-3      Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 4&5      Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den  
            rechten Fuß
- 6      Halten
- 7&8      Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an  
            rechten heransetzen
- &1      Fersen anheben und senken

## **Kick-ball-change, heel, close, kick-ball-change, heel**

- 2&3      Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der  
            Stelle mit links
- 4-5      Rechte Ferse vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 6&7      Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle  
            mit rechts
- 8      Linke Ferse vorn auf tippen

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4., 8. und 11. Wand)**

**Repeat last 2 sections**

- 1-16      Die letzten beiden Schrittfolgen wiederholen

**Contact: [www.highway-line-dancers.ch](http://www.highway-line-dancers.ch)**

**Last Update - 7th May 2014**

