

# Red Lights (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Ria Vos (NL) & Niels Poulsen (DK) - Février 2014

Musique: Red Lights (Radio Edit) - Tiësto



Introduction: 16 temps. Départ appui PD.

## [1-9] WALK L R L, R KICK BALL POINT, ¼ L WITH SWEEP, CROSS, VINE ¼ L

- 1-3 3 pas avant: pas PG avant (1) - pas PD avant (2) - pas PG avant (3)  
4&5 KICK BALL POINT : KICK PD avant (4) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (5)  
6-7 ¼ de tour à G ... prendre appui PG et SWEEP PD d'arrière en avant (6) - CROSS PD devant PG (7) 9H  
8&1 TURNING VINE G : pas PG côté G (8) - CROSS PD derrière PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (1) 6H

## [10-17] R STEP LOCK (ON THE SPOT), STEP LOCK STEP (ON THE SPOT), STEP ½ R, STEP ½ LOCK STEP

- 2-3 Pas PD avant (2) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (3) Note des chorégraphes: ne pas progresser en avant pour ces pas.  
4&5 Reprendre appui avant sur PD sans progression avant (4) - prendre appui arrière sur PG locké (&) - reprendre appui sur PD avant (5) Note des chorégraphes: ne pas progresser en avant pour ces pas.  
6-7 STEP TURN : pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (7) 12H  
8&1 ¼ de tour à D ... pas PG côté G (8) - CROSS PD devant PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (1) 6H

## [18-25] BACK R, POINT L BACK, BACK L, BALL POINT L, BACK ROCK W. KNEE POPS, ¼ L, LEAN & POINT

- 2-3 Pas PD arrière (2) - POINTE PG arrière (3)  
4&5 Prendre appui sur PG (4) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG arrière (5)  
6-7 ROCK STEP arrière sur PG avec POP genou D avant (6) - revenir appui sur PD avant avec POP genou G avant (7)  
8-1 ¼ de tour à G ... pas PG côté G (8) - pencher le haut du corps côté G tout en pointant PD côté D (1) 3H

## [26-31] ¼ R, ½ R, BACK R, L JAZZ BOX

- 2-4 ¼ de tour à D ... pas PD avant (2) - ½ tour à D ... pas PG arrière (3) - pas PD arrière en tournant légèrement le haut du corps à D (4) 12H  
5-7 JAZZ BOX G: CROSS PG devant PD (5) - pas PD arrière (6) - pas PG côté G (7)

## [32-39] R & L SAMBA STEP, R JAZZ BOX WITH ½ R, R SAILOR STEP

- 8&1 CROSS PD devant PG (8) - ROCK STEP G latéral sur BALL PG (&) - revenir sur PD côté D (1)  
2&3 CROSS PG devant PD (2) - ROCK STEP D latéral sur BALL PD (&) - revenir sur PG côté G (3)  
4-7 JAZZ BOX D 1/2 tour à D: CROSS PD devant PG (4) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (5) - pas PD côté D (6) - 1/4 de tour à D ... pas PG côté G (7) 6H  
8&1 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (8) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (1)

## [40-49] HOLD, BALL STEP INTO R DIAGONAL, L LOCK STEP FWD, STEP ½ L, R KICK BALL TOUCH

- 2&3 HOLD (2) - pas PG à côté du PD (&) - 1/8 de tour à D ... PD avant (3) 7H30  
4&5 STEP LOCK STEP G avant : pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (5) 7H30

6-7 STEP TURN : pas PD avant (6) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (7) 1H30  
8&1 KICK PD avant (8) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG légèrement en avant (1)

**[50-57] HOLD, BALL TOUCH, HOLD, BALL STEP, 1/8 L HITCH, CROSS, L COASTER STEP**

2&3 HOLD (2) - pas PG arrière (&) - POINTE PD légèrement en avant (3) 1H30  
4&5 HOLD (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5) 1H30  
6-7 1/8 de tour à G sur BALL PG ... HITCH genou D (6) - CROSS PD devant PG (7) 12H  
8&1 COASTER STEP G: reculer BALL PG (8) - reculer BALL PD à côté du PG (&) (restart ici pendant le 3ème mur) - pas PG avant (1)

**[58-64] R ROCK STEP FWD, RECOVER L WITH R SWEEP, R SAILOR ½ R, L ROCK STEP FWD, L COASTER STEP**

2-3 ROCK STEP PD avant (2) - revenir sur PG arrière avec SWEEP PD côté D (3)  
4&5 SAILOR STEP D ½ tour à D : ¼ de tour à D ... CROSS PD derrière PG (4) - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5) 6H  
6-7 ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière (7)  
8& COASTER STEP G: reculer BALL PG (8) - reculer BALL PD à côté du PG (&) (pas PG avant sur compte1) 6H

**RESTART:** pendant le 3ème mur (lequel commence à 12H), après le compte 56 : vous serez alors face à 12H.

**FIN:** vous terminerez automatiquement face à 12H pendant que vous ferez le 7ème mur. Danser les 15 premiers temps puis lorsque vous ferez votre ½ tour à D votre pas arrière sera face à 12H.

Source: Fiche des chorégraphes. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2014  
lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contacts:-

Ria Vos: [dansenbijria@gmail.com](mailto:dansenbijria@gmail.com)

Niels Poulsen: [niels@love-to-dance](mailto:niels@love-to-dance) - [www.love-to-dance.dk](http://www.love-to-dance.dk)

---