

Texas Charleston (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Don Pascual (FR) - Février 2014

Musique: I Play With Girls My Own Age - The Cornell Hurd Band



Musique alternative: I've got a feeling for you (Joni Harms)

Départ après 16 comptes

Section 1: R forward charleston step, L coaster step, R tap, R side flick, together, R & L toe fans

- 1-2 Pointe D devant, pied D derrière,
- 3&4 Pied G derrière (appui plante de pied), pied D à côté G (appui plante de pied), pied G devant
- 5&6 Taper plante D à côté G, lever jambe D à D, pied D à côté G
- &7&8 Pivoter pointe D à D, revenir, pivoter pointe G à G, revenir

Section 2: R heel x2, cross R behind L, L ¼ T & L forward, R forward, L stomp, toe split, L modified heel jack

- 1-2 Talon D dans diagonale D x2
- 3&4 Croiser pied D derrière G, ¼ T vers la G et pied G devant, pied D devant
- 5&6 Taper pied G à côté D, pivoter les 2 pointes de pied vers l'extérieur, revenir (finir appui G)
- &7&8 Pied D derrière (dans diagonale D), toucher talon G devant (diagonale G), poser G sur place, toucher D à côté G

Section 3: (R forward, L kick, L coaster step) x2

- 1-2 Pied D devant, coup de pied G devant,
- 3&4 Pied G derrière (appui plante de pied), pied D à côté G (appui plante de pied), pied G devant
- 5-6 Pied D devant, coup de pied G devant,
- 7&8 Pied G derrière (appui plante de pied), pied D à côté G (appui plante de pied), pied G devant

Section 4: Point R to the R, R ½ T, LRL runs forward, charleston steps

- 1-2 Pointer D à D, ½ T à D sur plante de pied G et reprise appui pied D à côté G
- 3&4 Petits pas G, D, G vers l'avant
- 5-8 Pointe D devant, pied D derrière, pointe G derrière, pied G devant

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr