

Rock-A-Billy (fr)

COPPER **KNOB**
BYEBOBETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant

Chorégraphe: Marie Sørensen (TUR) - Décembre 2013

Musique: Rock-A-Billy - The Bellamy Brothers



Intro : 32 comptes - Traduction : Adrian Helliker (2014)

[1-8] SWIVELS RIGHT, HOLD & CLAP, SWIVELS LEFT, HOLD & CLAP

- 1-2 Pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D
- 3-4 Pivoter les talons à D, pause & clap
- 5-6 Pivoter les talons à G, pivoter les pointes à G
- 7-8 Pivoter les talons à G, pause & clap

[9-16] CHARLESTON KICK x 2

- 1-2 PD devant, Kick du PG devant
- 3-4 PG derrière, toucher la pointe D derrière
- 5-6 PD devant, Kick du PG devant
- 7-8 PG derrière, toucher la pointe D derrière

***Redémarrez ici: Pendant 7ème mur, après 16 comptes, face à 6:00**

[17-24] JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT WITH HOLD

- 1-2 Croiser PD devant PG, pause
- 3-4 PG en arrière, pause
- 5-6 ¼ de tour à D, PD à D, pause
- 7-8 PG devant, pause (03:00)

[25-32] SUGAR FOOT, TOGETHER, SUGAR FOOT, TOGETHER

- 1-2 Pointe D à côté du PG (genou in), toucher le talon D à côté du PG (genou out)
- 3-4 Pointe D à côté du PG (genou in), PD à côté du PG
- 5-6 Pointe G à côté du PD (genou in), toucher le talon G à côté du PD (genou out)
- 7-8 Pointe G à côté du PD (genou in), PG à côté du PD

Amusez-vous

Conventions: PD = pied droit, PG = pied gauche, D = droite, G = gauche, pdc = poids du corps

Traduction Adrian Helliker pour utilisation sans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphie, contacter :

www.wildwestlinedancers.com