

For Old Times (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: novice

Chorégraphe: Marie Sørensen (TUR) - Février 2014

Musique: I Cry - Bouke



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

CROSS BACK, CHASSE LEFT, CROSS BACK, CHASSE RIGHT

- 1-2 (2 premiers de JAZZ BOX à G) . . . CROSS PG par-dessus PD (PG à D du PD) - pas PD arrière
- 3&4 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 5-6 (2 premiers de JAZZ BOX à D) . . . CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - pas PG arrière
- 7&8 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - 12 : 00 -

CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE, CROSS ROCK, CHASSE 1/4 TURN RIGHT

- 1-2 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
- 3&4 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 5-6 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
- 7&8 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 3 : 00 -

ROCKIN` CHAIR, JAZZ BOX, CROSS

- 1-2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière] ROCKIN
- 3-4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant] CHAIR
- 5 - 8 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - 3 : 00 -

LOCK STEP BACK LEFT, ROCK, RECOVER, LOCK STEP FORWARD. RIGHT, SKATE, SKATE

- 1&2 SHUFFLE LOCK G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - pas PG arrière
- 3-4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 5&6 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant
- 7-8 SKATES . . . SLIDE PG sur diagonale avant G ? - SLIDE PD sur diagonale avant D ? - 3 : 00 -

STEP 1/4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN LEFT X 2, CROSS SHUFFLE

- 1-2 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - 6 : 00 -
- 3&4 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5-6 1/4 de tour G . . . pas PD arrière - 1/4 de tour G . . . pas PG côté G
- 7&8 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - 12 : 00 -

ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER, SIDE

- 1-2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5&6 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

7&8 ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant - pas PG côté G - 12 : 00 -

HEEL GRIND, SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL GRIND, SIDE, BEHIND, SWEEP

- 1-2 CROSS talon D devant PG (pointe PD vers G) - HEEL GRIND talon D . . . pas PG côté G (pointe PD vers D)
- 3-4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 5-6 CROSS talon D devant PG (pointe PD vers G) - HEEL GRIND talon D . . . pas PG côté G (pointe PD vers D)
- 7-8 CROSS PD derrière PG - SWEEP-RONDÉ pointe PG en dehors (d'avant en arrière) - 12 : 00 -

BEHIND, SIDE, CROSS, CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN LEFT, STEP FORWARD

- 1&2 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 3&4 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 5-6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - 12 : 00 -
- 7-8 1/4 de tour G 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - 9 : 00 -

NOTE : Cette chorégraphie est écrite à la demande de Ilse Hamers, en hommage à ses amis de linedance dans Le Chieftains / Pays-Bas, parce qu'ils ont été si fidèles à elle tout au long de ces nombreuses années.
