

Boogie Woogie Sheriff (fr)

COPPER **KNOB**
BY SPEEDIRENE

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: intermédiaire

Chorégraphe: Marie Sørensen (TUR) & Sally Hung (TW) - Février 2014

Musique: Boogie Woogie Sheriff - Dave Sheriff



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 48 temps

TOE STRUT RIGHT, LEFT, ROCK FORWARD. RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER

- 1-2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 3-4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
- 5-6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 7-8 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - 12 : 00 -

LOCK STEP FORWARD. RIGHT, BRUSH, ROCK, RECOVER, 1/4 TURN LEFT, HOLD

- 1-2-3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
- 4 BRUSH BALL PG avant
- 5-6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
- 7-8 1/4 de tour G pas PG côté G - HOLD - 9 : 00 - (appui 2 pieds)

SWIVEL, LEFT, HOLD, SWIVEL RIGHT, HOLD

- 1-2 SWIVEL des talons sur diagonale G ? - SWIVEL des pointes sur diagonale G ?
- 3-4 SWIVEL des talons sur diagonale G ? - HOLD + CLAP
- 5-6 SWIVEL des talons sur diagonale D ? - SWIVEL des pointes sur diagonale D ?
- 7-8 SWIVEL des talons sur diagonale D ? - HOLD + CLAP (appui PG) - 9 : 00 -

STEP, KICK, BACK, TOGETHER, STEP, KICK, BACK, TOGETHER

- 1-2 pas PD sur diagonale avant D ? - KICK PG avant ?
- 3-4 pas PG sur diagonale arrière G , et au centre ? - pas PD à côté du PG
- 5 .6 pas PG sur diagonale avant G ? - KICK PD avant ?
- 7-8 pas PD sur diagonale arrière D , et au centre ? - pas PG à côté du PD - 9 : 00 -

RESTART : ici, sur les 4ème mur, - 6 : 00 - , & 8ème mur, - 12 : 00 -

RIGHT STOMP, TOE FAN, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2-3 STOMP PD devant PG (pointe tournée vers G ?) - FAN pointe PD : D ? - pointe PD au centre ?
- 3-4 HOLD (appui PG)
- 5-6-7 WEAVE vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 8 HOLD - 9 : 00 -

LEFT STOMP, FAN HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2-3 STOMP PG devant PD (pointe tournée vers D ?) - FAN pointe PG : G ? - pointe PG au centre ?
- 4 HOLD (appui PD)
- 5-6-7 WEAVE vers D : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 8 HOLD - 9 : 00 -

TWIST, OUT, OUT, BACK, CLOSE

- 1 - 4 TWIST alternés des talons : à D ? - à G ? - à D ? - à G ? (sur place) (appui PG)
- 5-6 pas PD avant , légèrement de côté " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " (pieds APART)

7-8 pas PD au centre " IN " - pas PG à côté du PD " IN " (pieds en 1ère) - 9 : 00 -

RIGHT LOCK STEP, ½ HITCH TURN RIGHT, LEFT LOCK STEP, HITCH

1-2-3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant

4 1/2 tour D , sur BALL du PD HITCH genou G devant

5-6-7 STEP-LOCK- STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant

8 HITCH genou D devant - 3 : 00 -
