

Drift Where The Currents Take Me (fr)

COPPER **KNOB**
BYEBSHETS

Compte: 40

Mur: 2

Niveau: Débutant -
Débutant/Intermédiaire



Chorégraphe: Karen Kennedy (SCO) - Janvier 2014

Musique: Drift (Where the Currents Take Me) - Gary Lee Tolley : (Album: Thanks A Lot)

Intro: 40 comptes

Traduction: Adrian Helliker (2014)

[1-8] RIGHT SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, STEP, TOUCH, LEFT SIDE, CROSS BEHIND

- 1-2 PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à D, croiser PG devant PD
- 5-6 PD à D, toucher la pointe G à côté du PD
- 7-8 PG à G, croiser PD derrière PG

[9-16] SIDE, CROSS, STEP, TOUCH, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 PG à G, croiser PD devant PG
- 3-4 PG à G, toucher PD à côté du PG
- 5-6 Rock du PD devant, revenir sur G
- 7-8 Rock du PD derrière, revenir sur G

[17-24] ¼ PIVOT TURN, RIGHT ROCKING CHAIR, ¼ PIVOT TURN

- 1-2 PD devant, ¼ de tour à G
- 3-4 Rock du PD devant, revenir sur G
- 5-6 Rock du PD derrière, revenir sur G
- 7-8 PD devant, ¼ de tour à G

[25-32] WEAVE LEFT, POINT LEFT TO SIDE, WEAVE RIGHT, POINT RIGHT TO SIDE

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG à G
- 3-4 Croiser PD derrière PG, pointe G à G
- 5-6 Croiser PG devant PD, PD à D
- 7-8 PG derrière PD, pointe PD à D

[33-40] CROSS STEP, POINT TO SIDE, CROSS STEP, POINT TO SIDE, RIGHT JAZZ CROSS

- 1-2 PD devant PG, pointe PG à G
- 3-4 PG devant PD, pointe PD à D
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 7-8 PD à D, croiser PG devant PD

Conventions: PD = pied droit, PG = pied gauche, D = droite, G = gauche, pdc = poids du corps

Traduction Adrian Helliker pour utilisation sans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphie, contacter :

www.wildwestlinedancers.com