

# Changes (de)

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Improver

Chorégraphe: Andreas Zschaschel (DE) & Chantal Haker (DE) - Januar 2014

Musique: Changes - Faul & Wad Ad & PNAU



**Hinweis: Der Tanz Beginnt Nach 48 Takten.**

**Einfügung Mit Restart, Ending**

## **R SIDE STEP- L TOGETHER, CHASSE R, L CROSS ROCK, L SIDE ROCK, L CROSS ROCK -L SIDE STEP**

- 1-2 RF nach rechts stellen (1), LF neben RF stellen (2)
- 3&4 RF nach rechts stellen (3), LF neben RF stellen (&), RF nach rechts stellen (4)
- 5& LF vor RF kreuzen (5), das Gewicht wieder auf RF verlagern (&)
- 6& LF nach links stellen (6), das Gewicht auf RF verlagern (&)
- 7&8 LF vor RF kreuzen (7), das Gewicht auf RF verlagern (&), LF nach links stellen (8)

## **R CROSS, L SIDE STEP, R BEHIND, L SIDE STEP, R CROSS ROCK, TRIPLE ½ TURN R**

- 9-10 RF vor LF kreuzen (1), LF nach links stellen (2)
- 11-12 RF hinter LF kreuzen (3), LF nach links stellen (4)
- 13-14 RF vor LF kreuzen (5), das Gewicht auf LF verlagern (6)
- 15&16 ¼ Drehung nach rechts und RF nach rechts stellen (7), LF neben RF stellen (&) ¼ RF nach rechts und RF nach vorne stellen (8)

**EINFÜGUNG MIT RESTART IN DER 2. RUNDE NACH COUNT 16, FÜGE DIESEN 1 COUNT EIN AUF & DAS GEWICHT AUF LF VERLAGERN UND VON VORNE BEGINNEN.**

## **L ROCK STEP, L COASTER STEP, R ROCK STEP & L ROCK STEP**

- 17-18 LF nach vorne stellen (1), das Gewicht auf RF verlagern (2)
- 19&20 LF nach hinten stellen (3), RF neben LF stellen (&), LF nach vorne stellen (4)
- 21-22 RF nach vorne stellen (5), das Gewicht auf LF verlagern (6)
- &23-24 RF neben LF stellen (&), LF nach vorne stellen (7), das Gewicht auf RF verlagern (8)

## **L BEHIND-TOUCH, ½ TURN L, R KICK-BALL-POINT L, ½ TURN L WITH POINT R, R KICK-BALL-STEP**

- 25-26 LF hinter RF tippen (1), ½ Drehung nach links (2)
- 27&28 RF nach vorne kicken (3), RF neben LF stellen (&), LF nach links tippen (4)
- 29-30 ½ Drehung nach links (5), RF nach rechts tippen (6)
- 31&32 RF nach vorne kicken (7), RF neben LF stellen (&), LF nach vorne stellen (8)

## **R CROSS, HOLD & CROSS-SHUFFLE, L ROCK STEP, L SHUFFLE BACK ½ TURN L**

- 33-34 RF vor LF kreuzen (1), das Gewicht halten (2),
- &35&36 LF nach links stellen (&), RF vor LF kreuzen (3), LF nach links stellen (&), RF vor LF kreuzen (4)
- 37-38 LF nach vorne stellen (5), das Gewicht auf RF verlagern (6)
- 39&40 ¼ nach links und LF nach links stellen (7), RF neben LF stellen (&) ¼ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (8)

## **½ PIVOT TURN L, ¼ PIVOT TURN L, R CROSS, HOLD & CROSS-SHUFFLE**

- 41-42 RF nach vorne stellen (1), ½ Drehung nach links (2)
- 43-44 RF nach vorne stellen (3), ¼ Drehung nach links (4)
- 45-46 RF vor LF kreuzen (5), das Gewicht halten (6)
- &47&48 LF nach links stellen (&), RF vor LF kreuzen (7), LF nach links stellen (&) RF vor LF kreuzen (8)

**L SIDE ROCK, L SAILOR STEP, R SAILOR STEP WITH ¼ TURN R, ½ PIVOT TURN R**

- 49-50 LF nach links stellen (1), das Gewicht wieder auf RF verlagern (2),  
51&52 LF hinter RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (&), LF nach vorne stellen (4)  
53&54 RF hinter LF kreuzen (5), ¼ Drehung nach rechts und LF nach links stellen (&) RF nach  
vorne stellen (6)  
55-56 LF nach vorne stellen (7), ½ Drehung nach rechts (8)

**L SHUFFLE BACK ½ TURN R, R ROCK BACK, R KICK-BALL-STEP, R KICK-BALL-STEP**

- 57&58 ¼ Drehung nach rechts und LF nach links stellen (1), RF neben LF stellen (&) ¼ Drehung  
nach rechts und LF nach hinten stellen (2)  
59-60 RF nach hinten stellen (3), das Gewicht auf LF verlagern (4)  
61&62 RF nach vorne kicken (5), RF neben LF stellen (&), LF nach vorne stellen (6)  
63&64 RF nach vorne kicken (7), RF neben LF stellen (&), LF nach vorne stellen (8)

**ENDING IN DER 7.RUNDE NACH COUNT 32, FÜGE DIESE 2 COUNTS EIN.**

- 1-2 RF VOR LF KREUZEN (1), ½ DREHUNG NACH LINKS (2)

**Viel Spaß beim Üben wünscht Andy**

**Contact: [AndreasHaker20@t-online.de](mailto:AndreasHaker20@t-online.de)**

---