

# Give Me A Second Chance (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaires  
Intermédiaire



Chorégraphe: Mariette Villeneuve (CAN) & Jean-Marc Villeneuve (CAN) - Janvier 2014

Musique: Back In Your Arms Again - Shane Powell

Position: Closed Western

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 16 comptes

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, JVTTLB 10-01-14

[1-8] H : Rock Step, 1/4 Turn, Hold, Rock Step, 1/2 Turn, Hold,

[1-8] F : Back Rock Step, 1/4 Turn, Hold, Rock Step, 1/2 Turn, Hold,

1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

1-2 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Lâcher les mains

3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause I.L.O.D.

3-4 F : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pause O.L.O.D.

5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

5-6 F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

7-8 H : 1/2 tour à droite et PD devant - Pause

7-8 F : 1/2 tour à gauche et PG devant - Pause

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

[9-16] H : Side, Together, Step, Hold, Side, Together, Back, Hold,

[9-16] F : Side, Together, Back, Hold, Side, Together, Step, Hold,

1-4 H : PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause

1-4 F : PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause

5-8 H : PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause

5-8 F : PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause

[17-24] Side, Together, 1/4 Turn, Hold, Back, Lock, Back, Hold,

1-2 H : PG à gauche - PD à côté du PG

1-2 F : PD à droite - PG à côté du PD

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

3-4 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pause

3-4 F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pause

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

5-8 H : PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière - Pause

5-8 F : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière - Pause

[25-32] H : 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, Hold, ( Walk ) X3, Hold,

[25-32] F : 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Back, Hold,

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD à côté du PG

1-2 F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG à côté du PD

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause

3-4 F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

- 5-6 H : PD devant - PG devant  
 5-6 F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière  
 7-8 H : PD devant - Pause  
 7-8 F : PG derrière - Pause

**Position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.**

**[33-40] H : Step, Slide, Step, Hold, Rock Step, Together, Hold,**

**[33-40] F : Back, Slide, Back, Hold, Back Rock Step, Together, Hold,**

- 1-4 H : PG devant - Glisser le PD à côté du PG - PG devant - Pause  
 1-4 F : PD derrière - Glisser le PG à côté du PD - PD derrière - Pause  
 5-8 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG - Pause  
 5-8 F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD - Pause

**[41-48] H : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step, Hold, Behind, Side, Together, Hold,**

**[41-48] F : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Side, Behind, Side, Hold,**

**Lâcher les mains**

- 1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD à droite  
 1-2 F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
 3-4 H : PG devant - Pause  
 3-4 F : PD devant - Pause

**Épaule G à épaule G, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.**

**Position Double Cross Hand Hold, les mains G sur le dessus**

- 5-6 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche  
 5-6 F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

**Épaule D à épaule D, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.**

**Position Double Cross Hand Hold, les mains G sur le dessus**

- 7-8 H : PD à côté du PG - Pause  
 7-8 F : PG à gauche - Pause

**[49-56] H : Back Rock Step, Together, Hold Side, Behind, Side, Hold,**

**[49-56] F : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step, Hold,**

**Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G**

- 1-4 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté PD - Pause  
 1-4 F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause

**Position Sweetheart,, face à R.L.O.D. homme à l'extérieur du cercle**

**Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras D**

- 5-6 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
 5-6 F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD à droite  
 7-8 H : PD à droite - Pause  
 7-8 F : PG devant - Pause

**Épaule G à épaule G, position Double Cross Hand Hold, les mains D sur le dessus**

**Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.**

**[57-64] H : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step, Hold, Rock Step, Together, Touch.**

**[57-64] F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Back, Hold, Back Rock Step, Together, Touch.**

**Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras D puis, sous les bras G**

- 1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD à droite  
 1-2 F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière  
 3-4 H : PG devant - Pause  
 3-4 F : PD derrière - Pause

**Lâcher les mains pour reprendre la position de départ**

- 5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG  
 5-6 F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
 7-8 H : PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD  
 7-8 F : PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG

**Tag** Après 4 routines complètes faire les 24 premiers comptes et ajouter :

[1-4] H : 1/4 turn, 1/4 Turn, Walk, Walk.

[1-4] F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Back, Back.

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD devant

1-2 F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et derrière

3-4 H : PG devant - PD devant

3-4 F : PD derrière - PG derrière

**Position Closed Western du départ**

**Recommencer la danse depuis le début**

Contact: [redlou44@videotron.ca](mailto:redlou44@videotron.ca)

---