

# Gentle Through Your Life (de)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermediate

Chorégraphe: Ines Maaß (DE) - Dezember 2013

Musique: Go Gentle - Robbie Williams



## Intro 32 Counts

### Walk Forward R/L, Anchor Step, Walk Back L/R, Anchor Step

- 1 – 2 Zwei Schritte vorwärts R/L,  
3 & 4 RF hinter LF abstellen (3. FP), Gewicht zurück auf LF, Gewicht wieder auf RF,  
5 – 6 zwei Schritte rückwärts L/R,  
7 & 8 LF hinter RF abstellen (3. FP), Gewicht zurück auf RF, Gewicht wieder auf LF,

### Rock Back, Kick Ball Change, Point Hold, Cross Unwind ½ Turn L

- 1 – 2 Schritt nach hinten mit RF, Gewicht zurück auf LF,  
3 & 4 RF nach vorne kicken, rechten Ballen neben LF abstellen, LF am Platz abstellen,  
5 – 6 RF nach rechts auftippen, halten,  
7 – 8 RF über LF kreuzen, ½ Drehung nach links (Gewicht bleibt auf RF),

### Chassé L, Rock Back, Kick Ball Cross, Toe Strut to Side

- 1 & 2 Schritt nach links mit LF, RF neben LF abstellen, Schritt nach links mit LF,  
3 – 4 Schritt nach hinten mit RF, Gewicht zurück auf LF,  
5 & 6 RF nach vorne kicken, rechten Ballen neben LF abstellen, LF über RF kreuzen,  
7 – 8 rechte Fußspitze nach rechts auftippen, RF abstellen,

### Toe Strut Across, Side Rock, Cross Shuffle, ¼ Turn R 2 x

- 1 – 2 linke Fußspitze über RF gekreuzt auftippen, LF abstellen,  
3 – 4 Schritt nach rechts mit RF, Gewicht zurück auf LF,  
5 & 6 RF über LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen,  
7 – 8 ¼ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit LF, ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vorne mit RF,

(Restart in der 4. Runde – Touch RF neben LF, nur ¼ Drehung),

### Shuffle Forward, Step ½ Turn L, Shuffle Forward, Step ¼ Turn R

- 1 & 2 Schritt nach vorne mit LF, RF an LF heransetzen, Schritt nach vorne mit LF,  
3 – 4 Schritt nach vorne mit RF, ½ Drehung nach links und Gewicht auf LF,  
5 & 6 Schritt nach vorne mit RF, LF an RF heransetzen, Schritt nach vorne mit RF,  
7 – 8 Schritt nach vorne mit LF, ¼ Drehung nach rechts und Gewicht auf RF,

### Reverse Monterey ½ Turn L, Elvis Knees L/R with Hold

- 1 – 4 linke Fußspitze nach links auftippen, ½ Drehung nach links auf rechtem Ballen und LF neben RF abstellen, rechte Fußspitze nach rechts auftippen, RF neben LF abstellen,  
5 – 6 linke Ferse heben und linkes Knie nach rechts drehen, halten,  
7 – 8 Gewicht auf LF und rechte Ferse heben und rechtes Knie nach links drehen, halten,

### Chassé R, Rock Back, Triple ¼ Turn R, Rock Back

- 1 & 2 Schritt nach rechts mit RF, LF neben RF abstellen, Schritt nach rechts mit RF,  
3 – 4 Schritt nach hinten mit LF, Gewicht zurück auf RF,  
5 & 6 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach links mit LF, RF neben LF abstellen, ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach links mit LF,  
7 – 8 Schritt nach hinten mit RF, Gewicht zurück auf LF,

### Toe Struts Forward R/L, Monterey ½ Turn R

- 1 – 2 rechte Fußspitze nach vorne auftippen, RF abstellen,
- 3 – 4 linke Fußspitze nach vorne auftippen, LF abstellen,
- 5 – 8 rechte Fußspitze nach rechts auftippen,  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts auf linkem Ballen und RF neben LF abstellen, linke Fußspitze nach links auftippen, LF neben RF abstellen.

**Der Tanz beginnt von vorne.**

**Restart:** In der 4. Runde nur die ersten 4 Sequenzen tanzen. Die zweite  $\frac{1}{4}$  Drehung wird durch ein Touch mit RF neben LF ersetzt. Dann auf 6 Uhr von vorne anfangen.

**Ending:** Der Tanz endet in der 5. Sequenz mit Shuffle Forward, Step  $\frac{1}{2}$  Turn L auf 12 Uhr.

**Contact:** [phd-line-dance@hotmail.de](mailto:phd-line-dance@hotmail.de)

---