

Dig Deep (fr)

Compte: 48

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Don Pascual (FR) - Novembre 2013

Musique: Try Hard, Dig Deep, Break Through - The Lennerockers



Départ sur les paroles après 8 comptes

L'introduction démarre après 8 comptes sur le mot «Try», puis la danse commence sur le mot «Roll».

Introduction:

[1-8]: Syncopated jump out forward, clap, clap, syncopated jump in backward, R & L arms flicks

- 1-2 Petit saut syncopé vers avant (D, G largeur épaules)
- 3-4 clap, clap
- 5-6 Petit saut syncopé vers arrière (D, G, finir pieds joints)
- 7 Plier le bras D et pouce D tendu par dessus épaule D
- 8 Plier le bras G et pouce G tendu par dessus épaule G

[9-16]: R & L stomps, slap x2, slap x2, R stomp up x2,

- 1-2 Taper pied G, taper pied D à côté G
- 3-4 Brosser les cuisses avec les 2 mains vers l'arrière puis vers l'avant
- 5-6 Frotter les paumes des mains vers le haut et vers le bas
- 7-8 Taper le pied D à côté G x2 (rester appui G)

La danse:

Section 1: Vine to the R, touch, heel, hook, heel, hook

- 1-4 Pied D à D, croiser G derrière D, pied D à D, toucher pied G à côté D
- 5-8 Talon G devant, croiser jambe G devant tibia D, talon G devant, croiser jambe G devant tibia D

Section 2: Vine to the L, touch, heel, hook, heel, hook

- 1-4 Pied G à G, croiser D derrière G, pied G à G, toucher pied D à côté G
- 5-8 Talon D devant, croiser jambe D devant tibia G, talon D devant, croiser jambe D devant tibia G

Section 3: Step R fwd, point, touch, point, step L fwd, point, step R fwd, point

- 1-4 Pied D devant, pointe G à G, toucher pointe G à côté D, pointe G à G,
- 5-8 Croiser légèrement G devant D, pointe D à D, croiser D légèrement devant G, pointe G à G

Section 4: L rock step fwd, L ¼ T & step L to L side, cross, large L step to L side, drag R

- 1-2 Rock G devant, revenir appui D
- 3-4 ¼ T à G et pied G à G, croiser D devant G
- 5 Grand pas G à G,
- 6-8 Ramener progressivement pied D à côté G (rester appui G)

Section 5: Syncopated jump out forward, clap, clap, syncopated jump in backward, clap, clap

- 1-2 Petit saut syncopé vers avant (D, G largeur épaules)
- 3-4 clap, clap
- 5-6 Petit saut syncopé vers arrière (D, G, finir pieds joints)
- 7 Plier le bras D et pouce D tendu par dessus épaule D
- 8 Plier le bras G et pouce G tendu par dessus épaule G

Section 6: (Little Jump in place making a L ¼ T) x2, clap, clap, slap, slap, R stomp up x2

- 1-2 (Petit saut pied joint sur place en faisant ¼ T à G) x2

- 3-4 Brosser les cuisses avec les 2 mains vers l'arrière puis vers l'avant
5-6 Frotter les paumes des mains vers le haut et vers le bas
7-8 Taper le pied D à côté G x2 (rester appui G)

Style: vous pouvez garder vos pouces par dessus vos épaules sur les comptes 1-2

Final: Sections 5 &6, section 5, L ¼ T section 5, L ¼ T section 5&6, cross R over L, L 3/4 T unwind, clap x2, raise your arms

A la fin du mur 9, face à 3h00:

- Danser les sections 5 et 6,
- puis la section 5 (face à 9h00),
- puis à nouveau la section 5 en faisant ¼ T à G sur le compte 1, (face à 6h00)
- puis 1 fois les sections 5 et 6 en faisant ¼ T à G sur le compte 1 de la section 5 (vous êtes à 3h00 sur le compte 1 et finissez à 9h00).
- puis croiser pied D devant G, dérouler sur 3 temps en faisant ¾ T à G, clap x2 et lever les bras.

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr
