

# Rosa Porteña (de)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Beginner Plus - Tango Rhythmus



**Chorégraphe:** Beate Keller (DE) - Oktober 2013

**Musique:** Rosa Porteña - Ultratango

**Start:** nach 64 Takten (endet auf 12:00 Uhr)

**Start alternativ:** nach 32 Takten (endet auf 9:00 Uhr)

## (1-8) WALK FWD, WALK FWD, POINT SIDE R, STEP TOGETHER, WALK BACK L-R-L, HOOK

- 1 2 RF Schritt nach vorn(1) LF Schritt nach vorn(2)  
3 4 RF mit gestrecktem Bein nach rechts auftippen(3) RF neben LF schliessen(4) (Gewicht auf RF)  
5 6 LF Schritt zurück(5) RF Schritt zurück(6)  
7 8 LF Schritt zurück(7) RF anheben und über li Schienbein kreuzen(8)

## (9-16) ½ MONTERY TURN R, TOUCH, FLICK, TOUCH, FLICK

- 1 2 RF mit gestrecktem Bein nach rechts auftippen(1) RF ½ Drehung rechts und neben LF setzen(6:00)(2)  
3 4 LF mit gestrecktem Bein nach links auftippen(3) LF neben RF setzen(4)  
5 6 RF nach rechts auftippen(5) RF nach links hinten ausschlagen(6)  
7 8 RF nach rechts auftippen(7) RF nach links hinten ausschlagen(8)

## (17-24) STEP SIDE R, HOLD, DRAG TOGETHER, HOLD, STEP BACK R-L, FLICK, BRUSH

- 1 2 RF Schritt nach rechts(1) Pause(2)  
3 4 LF zu RF heran ziehen(3) Pause(4) (Gewicht auf LF)  
5 6 RF Schritt zurück(5) LF Schritt zurück(6)  
7 8 RF nach hinten ausschlagen(7) RF von hinten nach vorne schwingen(8)

## (25-32) STEP SIDE R ¼ TURN L, HOLD, STEP SIDE L ½ TURN L, HOLD, ROCK BEHIND, RECOVER, STEP SIDE R, STEP TOGETHER

- 1 2 RF ¼ Drehung links und Schritt nach rechts (3:00)(1) Pause(2)  
3 4 LF ½ Drehung links und Schritt nach links (9:00)(3) Pause(4)  
5 6 RF Schritt hinter LF, dabei li Ferse etwas anheben(5) LF am Platz belasten(6)  
7 8 RF Schritt nach rechts(7) LF neben RF schliessen(8) (Gewicht auf LF) (9:00)

### Wiederholung bis zum Ende

Die Brücke (16 Takte – 9. Durchgang - auf 9 Uhr) ist optional. Du kannst wählen, ob Du sie tanzen möchtest oder nicht. Ersetze die ersten 16 Takte durch folgendes:

## (1-8) SWEEP ½ TURN R, TOGETHER, SWEEP ½ TURN L, TOGETHER

- 1 2 3 4 RF mit gestreckter Fußspitze u. gestrecktem Bein eine kreisförmige Bewegung von vorn nach hinten machen dabei ½ Drehung rechts herum und RF neben LF schliessen (Gewicht auf RF) (3:00)  
5 6 7 8 LF mit gestreckter Fußspitze u. gestrecktem Bein eine kreisförmige Bewegung von vorn nach hinten machen dabei ½ Drehung links herum und LF neben RF schliessen (Gewicht auf LF) (9:00)

## (9-16) SWEEP ½ TURN R, TOGETHER, SWEEP, TOGETHER

- 1 2 3 4 RF mit gestreckter Fußspitze u. gestrecktem Bein eine kreisförmige Bewegung von vorn nach hinten machen dabei ½ Drehung rechts herum und RF neben LF schliessen (Gewicht auf RF) (3:00)  
5 6 7 8 LF mit gestreckter Fußspitze u. gestrecktem Bein eine kreisförmige Bewegung von vorn nach hinten machen und LF neben RF schliessen (Gewicht auf LF) (3:00)

Choreographed by: Beate Keller - Germany - Email: [beate.keller1@gmx.de](mailto:beate.keller1@gmx.de)

---