

# Touch By Touch (de)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Anfänger / Fortgeschrittene

**Chorégraphe:** Beate Keller (DE) - Oktober 2013

**Musique:** Touch By Touch - Joy B : (3:39)



**Start:** nach 32 Takten

## **(1-8) STEP BACK, STEP TOGETHER, WALK FWD, WALK FWD, STEP ½ TURN L, RECOVER, STEP ½ TURN LEFT, RECOVER**

1 2 3 4 RF Schritt zurück(1) - LF neben RF schliessen(2) - RF Schritt nach vorn(3) - LF Schritt nach vorn(4)

5 6 RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links(5) – LF am Platz belasten(6) 6:00

7 8 RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links(7) – LF am Platz belasten(8) 12:00

## **(9-16) WEAVE R, POINT, CROSS, SIDE, CROSS BEHIND**

1 2 3 4 RF Schritt nach rechts(1)–LF über RF kreuzen(2)–RF Schritt nach rechts(3)–LF hinter RF kreuzen(4)

5 6 7 8 RF re Fußspitze nach rechts auftippen(5) – RF über LF kreuzen(6) – LF Schritt nach links(7) – RF hinter LF kreuzen(8)

## **(17-24) STEP SIDE L, KICK DIAG FWD, STEP SIDE R, KICK DIAG FWD, DIAG ROCKING CHAIR**

1 2 3 4 LF Schritt nach links(1) – RF kick links diag vorwärts(2) – RF Schritt nach rechts(12:00)(3) – LF kick rechts diag vorwärts(4)

5 6 LF Schritt diag zurück (7:30), re Ferse etwas anheben(5) – RF am Platz belasten(6)

7 8 LF Schritt diag nach vorn (1:30), re Ferse etwas anheben(7) – RF am Platz belasten(8)

## **(25-32) 1 ¼ THREE STEP TURN L (L-R-L), STEP FWD, STEP ½ TURN R, RECOVER, CHASSE BACK ½ TURN R**

1 2 3 4 LF 3/8 Drehung nach links und Schritt nach vorn (9:00)(1) – RF ½ Drehung links und Schritt zurück (2) – LF ½ Drehung links und Schritt nach vorn(3) (9:00) – RF Schritt nach vorn(4)

5 6 LF Schritt nach vorn und ½ Drehung rechts(5) (3:00) – RF am Platz belasten(6)

7 & 8 LF ¼ Drehung rechts und Schritt nach links(7) – RF neben LF setzen(&) – LF ¼ Drehung rechts und Schritt zurück(8) (9:00)

**Wiederholung bis zum Ende**

**BRÜCKE: 8 TAKTE PAUSE -nach Wall 9, Richtung 9:00 Uhr**

**Contact:** [beate.keller1@gmx.de](mailto:beate.keller1@gmx.de)