

The Duelling (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 128

Mur: 0

Niveau: Intermédiaire - Dance en contrat



Chorégraphe: FeBa (BEL) - Octobre 2013

Musique: Duelling Violins - Ronan Hardiman

Comptes: Partie A : 32 comptes – Partie B : 64comptes Partie C : 32 comptes

Intro: Après les Violons compter 16 Temps

Séquence : 3A, 2B, 4C, C/2 avec Fin

PARTIE A -

[1-8] HEEL AND HEEL AND HIGHT STEP RIGHT, LEFT STOMP , HEEL AND HEEL AND HIGHT STEP FWD, LEFT TOUCH

- 1 PD talon
- & PD posé
- 2 PG talon
- & PG posé
- 3 PD grand pas à D
- 4 PG stomp à coté PD
- 5 PD talon
- & PD posé
- 6 PG talon
- & PG posé
- 7 PD grand pas en avant
- 8 PG pointé à côté PD

[9-16] HEEL AND HEEL AND HIGHT STEP LEFT, RIGHT STOMP , RIGHT STEP , PIVOT ¼ TURN LEFT, RIGHT STEP AND PIVOT ¼ TURN CROSS

- 1 PG talon
- & PG posé
- 2 PD talon
- & PD posé
- 3 PG grand pas à G
- 4 PD stomp à coté PG (libérer PD)
- 5 PD pas devant
- 6 PG ¼ de tour à G
- 7 PD pas devant
- & PG ¼ de tour à G
- 8 PD pas devant PG

[17-24] SIDE ROCK, SAILOR STEP ¼ TURN LEFT, CHASSE RIGHT, ROCK BACK AND LEFT TOUCH

- 1 PG rock à G
- 2 PD reprendre appui
- 3 PG ¼ de tour à G et PG croisé derrière PD
- & PD petit pas à D
- 4 PG pas à G
- 5 PD pas à D
- & PG rejoindre PD
- 6 PD pas à D
- 7 PG rock arrière
- & PD reprendre appui
- 8 PG pointé à G

[25-32] SAILORT STEP ¼ TURN LEFT, FWD TOUCH, RIGHT TOUCH TWICE, COASTER STEP

- 1 PG ¼ de tour à G, PG croisé derrière PD
- & PD petit pas à D
- 2 PG pas à G
- 3 PD pointé devant
- 4 PD pointé à D
- & PD rejoindre PG
- 5 PG pointé devant
- 6 PG pointé à G
- 7 PG pas en arrière
- & PD rejoindre PG
- 8 PG pas devant

PARTIE B

[1-8] CROSS ROCK CHASSE, TWICE

- 1 PD croisé devant PG
- 2 PG reprendre appui
- 3 PD pas à D
- & PG rejoindre PD
- 4 PD pas à D
- 5 PG pas croisé devant PD
- 6 PD reprendre appui
- 7 PG pas à G
- & PD rejoindre PG
- 8 PG pas à G

[9-16] SHUFFLE 1/8 TURN RIGHT TWICE x 2

- 1 PD pas en avant
- & PG rejoindre PD
- 2 PD pas 1/8 de tour à D
- 3 PG pas en avant
- & PD pas 1/8 de tour à D
- 4 PG pas en avant
- 5 PD pas en avant
- & PG rejoindre PD
- 6 PD pas 1/8 de tour à D
- 7 PG pas en avant
- & PD pas 1/8 de tour à D
- 8 PG pas en avant

[17-24] CROSS ROCK CHASSE, TWICE

- 1 PD croisé devant PG
- 2 PG reprendre appui
- 3 PD pas à D
- & PG rejoindre PD
- 4 PD pas à D
- 5 PG pas croisé devant PD
- 6 PD reprendre appui
- 7 PG pas à G
- & PD rejoindre PG
- 8 PG pas à G

[25-32] SHUFFLE 1/8 TURN RIGHT TWICE x 2

- 1 PD pas en avant

& PG rejoindre PD
 2 PD pas 1/8 de tour à D
 3 PG pas en avant
 & PD pas 1/8 de tour à D
 4 PG pas en avant
 5 PD pas en avant
 & PG rejoindre PD
 6 PD pas 1/8 de tour à D
 7 PG pas en avant
 & PD pas 1/8 de tour à D
 8 PG pas en avant

[33-40] ROCK STEP, COSTER STEP, ROCK STEP COSTER ¼ TURN RIGHT CROSS

1 PD rock en avant
 2 PG reprendre appui
 3 PD pas en arrière
 & PG rejoindre PD
 4 PD pas devant
 5 PG rock devant
 6 PD reprendre appui
 7 PG pas en arrière
 & PD ¼ de tour D
 8 PG pas croisé devant PD

[41-48] TOUCH AND TOUCH AND HEEL AND TOUCH AND HELL AND TOUCH AND STEP ¼ TURN LEFT, STOMP

1 PD pointé à D
 & PD rejoindre PG
 2 PG pointé à G
 & PG rejoindre PD
 3 PD talon
 & PD posé
 4 PG pointé en derrière
 & PG posé
 5 PD talon
 & PD posé
 6 PG pointé derrière
 & PG posé
 7 PD pas en avant avec ¼ de tour à G
 8 PG stomp à côté du PD

[49-56] STEP SKUFF TWICE, CROSS SHUFFLE ¼ TURN RIGHT x2, RECOVER

1 PD pas en avant
 2 PG skuff
 3 PG pas en avant
 4 PD skuff
 5 PD pas croisé devant PG
 & PG pas à G
 6 PD pas croisé devant PG
 7 PG ¼ de tour à D
 & PD ¼ de tour à D
 8 PG pas rejoindre PD

[57-64] STEP SKUFF TWICE, STEP ,PAUSE, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP , TOUCH

- 1 PD pas en avant
- 2 PG skuff
- 3 PG pas en avant
- 4 PD skuff
- 5 PD pas en avant
- 6 rien
- 7 ½ tour à G
- 8 PD pointé à côté du PG

PARTIE C

[1-8] SIDE RIGHT, POINTED AND MOUNTED THE HEELS UP AND PUT LOOKING RIGHT X2, STEP FWD, POINTED AND MOUNTED THE HEELS UP AND PUT LOOKING RIGHT X2

- 1 PD pas à D
- 2 PG rejoindre
- 3 PG PD pointé et monté les talons en haut en regardant à D
- & posé les talons en regardant à D
- 4 PG PD pointé et monté les talons en haut en regardant à droite
- & posé les talons en regardant à D
- 5 PD pas devant
- 6 PG rejoindre
- 7 PG PD pointé et monté les talons en haut en regardant à D
- & posé les talons en regardant à D
- 8 PG PD pointé et monté les talons en haut en regardant à D
- & posé les talons en regardant à D

[9-16] SIDE LEFT, POINTED AND MOUNTED THE HEELS UP AND PUT LOOKING RIGHT X2, STEP BACK, POINTED AND MOUNTED THE HEELS UP AND PUT LOOKING LEFT X2

- 1 PG pas à G
- 2 PG rejoindre
- 3 PG PD pointé et monté les talons en haut en regardant à G
- & posé les talons en regardant à G
- 4 PG PD pointé et monté les talons en haut en regardant à G
- & posé les talons en regardant à G
- 5 PD pas devant
- 6 PG rejoindre
- 7 PG PD pointé et monté les talons en haut en regardant à G
- & posé les talons en regardant à G
- 8 PG PD pointé et monté les talons en haut en regardant à droite
- & posé les talons en regardant à D

[17-24] MAMBO x 4

- 1 PD pas à D
- & PG pas sur place
- 2 PD rejoindre PG
- 3 PG pas à G
- & PD pas sur place
- 4 PG rejoindre PD
- 5 PD pas en avant
- & PG pas sur place
- 6 PD rejoindre PG
- 7 PG pas en arrière
- & PD pas sur place
- 8 PG rejoindre PD

[25-32] SIDE STEP HEEL TWICE, SAILOR STEP TWICE

- 1 PD pas à D
- 2 PG talon
- 3 PG pas à G
- 4 PD talon
- 5 PD pas croisé derrière PG
- & PG petit pas à G
- 6 PD pas à D
- 7 PG pas croisé derrière PD
- & PD petit à D
- 8 PG pas à G

FIN: Après les 16 comptes faire un Sailor step ½ tour à D du PD

Contact: domifeba@live.be
