

# Hey Brother, Hey Sister (de)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHEN

Compte: 96

Mur: 4

Niveau: Phrased Intermediate

Chorégraphe: Tobias Jentzsch (DE) & Andreas Zschaschel (DE) - Oktober 2013

Musique: Hey Brother - Avicii



**HINWEIS: DER TANZ BEGINNT NACH 8 TAKTEN.**

**SEQUENZ: ABABC-28COUNTSBCCC-BRÜCKE-ABC-28COUNTSBCCC**

## **PART A - 36**

### **R SIDE ROCK, BEHIND ¼ TURN L- STEP, L ROCK STEP, L SHUFFLE BACK**

- 1-2 RF nach rechts stellen (1), das Gewicht wieder auf LF verlagern (2)  
3&4 RF hinter LF kreuzen (3), 1/4 Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&), RF nach vorne stellen (4)  
5-6 LF nach vorne stellen (5), das Gewicht wieder auf RF verlagern (6)  
7&8 LF nach hinten stellen (7), RF neben LF stellen (&), LF nach hinten stellen (8)

### **R ROCK BACK & L ROCK BACK, L STEP FORWARD, R STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN R**

- 9-10& RF nach nach hinten stellen (1), das Gewicht wieder auf LF verlagern (2), RF nach vorne stellen (&)  
11-12 LF nach hinten stellen (3), das Gewicht wieder auf RF verlagern (4)  
13-14 LF nach vorne stellen, (5), RF nach vorne stellen (6)  
15-16 LF nach vorne stellen (7), ½ Drehung nach rechts (8)

### **L ROCK STEP, L SIDE ROCK, BEHIND ¼ TURN R- STEP, R ROCK STEP**

- 17-18 LF nach vorne stellen (1), das Gewicht wieder auf RF verlagern (2)  
19-20 LF nach links stellen (3), das Gewicht wieder auf RF verlagern (4)  
21&22 LF hinter RF kreuzen (5), 1/4 Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (&) LF nach vorne stellen (6)  
23-24 RF nach vorne stellen (7), das Gewicht wieder auf LF verlagern (8)

### **R SHUFFLE BACK , L ROCK BACK & R ROCK BACK, R STEP FORWARD, L STEP FORWARD**

- 25&26 RF nach hinten stellen (1), LF neben RF stellen (&), RF nach hinten stellen (2)  
27-28& LF nach nach hinten stellen (3), das Gewicht wieder auf RF verlagern (4), LF nach vorne stellen (&)  
29-30 RF nach hinten stellen (5), das Gewicht wieder auf LF verlagern (6)  
31-32 RF nach vorne stellen (7), LF nach vorne stellen (8)

### **½ PIVOT TURN L, R ROCK STEP**

- 33-34 RF nach vorne stellen (1), ½ Drehung nach links (2)  
35-36 RF nach vorne stellen (3), das Gewicht wieder auf LF verlagern (4) Seite 2 von 3

## **PART B - 28**

### **R SIDE, HOLD, L SAILOR STEP, R SAILOR STEP WITH ¼ TURN R, ½ PIVOT TURN R**

- 1-2 RF nach rechts stellen (1), das Gewicht halten (2)  
3&4 LF hinter RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (&), LF nach vorne stellen (4)  
5&6 RF hinter LF kreuzen (5), ¼ Drehung nach rechts und LF nach links stellen (&), RF nach vorne stellen (6)  
7-8 LF nach vorne stellen (7), 1/2 Drehung nach rechts (8)

### **& R TOUCH FORWARD-WITH DOWN AND UP, R STEP FORWARD, L STEP FORWARD, R ROCK STEP, R SHUFFLE BACK**

- &9-10 LF neben RF stellen (&), RF vor LF auftippen und in die Kniee gehen (1), Kniee wieder Strecken das Gewicht ist auf LF (2)

- 11-12 RF nach vorne stellen (3), LF nach vorne stellen (4)
- 13-14 RF nach vorne stellen (5), das Gewicht wieder auf LF verlagern (6)
- 15&16 RF nach hinten stellen (7), LF neben RF stellen (&), RF nach hinten stellen (8)

**L TOUCH BEHIND, ½ TURN L, R KICK BALL & L HEEL & R ROCK STEP, R CHASSE WITH ¼ TURN R**

- 17-18 LF hinter RF auftippen (1), ½ Drehung nach links (2)
- 19&20 RF nach vorne kicken (3), RF neben LF stellen (&), LF mit dem Hacken nach vorne tippen (4)
- &21-22 LF neben RF stellen (&), RF nach vorne stellen (5), das Gewicht wieder auf LF verlagern (6)
- 23&24 RF nach rechts stellen (7), LF neben RF stellen (&), ¼ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (8)

**L ROCK STEP, L SCISSOR CROSS**

- 25-26 LF nach vorne stellen (1), das Gewicht wieder auf RF verlagern (2)
- 27&28 LF nach links stellen (3), RF neben LF stellen (&), LF vor RF kreuzen (4)

**PART C - 32**

**R+L DOROTHY STEPS, R MAMBO WITH R TOUCH, R KICK-BALL-CROSS**

- 1-2& RF diagonal nach vorne stellen (1), LF hinter RF gekreuzt abstellen (2), RF diagonal nach vorne stellen (&)
- 3-4& LF diagonal nach vorne stellen (3), RF hinter LF gekreuzt abstellen (4), LF diagonal nach vorne stellen (&)
- 5&6 RF nach vorne stellen (5), das Gewicht wieder auf LF verlagern (&), RF neben LF tippen (6)
- 7&8 RF nach vorne kicken (7), RF neben LF stellen (&), LF vor RF kreuzen (8)

**R SIDE ROCK, R SAILOR STEP , L SAILOR STEP WITH ½ TURN L, FULL TURN L**

- 9-10 RF nach rechts stellen (1), das Gewicht wieder auf LF verlagern (2),
- 11&12 RF hinter LF kreuzen (3), LF nach links stellen (&), RF nach vorne stellen (4)
- 13&14 LF hinter RF kreuzen, (5), 1/2 Drehung nach links und RF nach rechts stellen (&), LF nach vorne stellen (6)
- 15-16 ½ Drehung nach links und RF nach hinten stellen (7), ½ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (8) Seite 3 von 3

**R ROCK STEP, R SHUFFLE BACK, L COASTER STEP, R STEP FORWARD, L STEP FORWARD**

- 17-18 RF nach vorne stellen (1), das Gewicht wieder auf LF verlagern (2)
- 19&20 RF nach hinten stellen (3), LF neben RF stellen (&), RF nach hinten stellen (4)
- 21&22 LF nach hinten stellen (5), RF neben LF stellen (&), LF nach vorne stellen (6)
- 23-24 RF nach vorne stellen (7), LF nach vorne stellen (8)

**2X R KICK FORWARD & L TOUCH FORWARD & R TAP & L ROCK STEP, L TRIPLE STEP WITH ¾ TURN L**

- 25-26 RF nach vorne kicken (1), RF nach vorne kicken (2)
- &27&28 RF neben LF stellen (&), LF nach vorne auftippen (3), LF neben RF stellen (&) RF neben LF auftippen (4) (Hier bei B-28 Counts abrechnen und mit neuem Part beginnen)
- &29-30 RF neben LF stellen (&), LF nach vorne stellen (5), das Gewicht wieder auf RF verlagern (6)
- 31&32 ½ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (7), RF neben LF stellen (&), ¼ Drehung nach links und LF nach links stellen (8) Brücke

**R SIDE, HOLD, BEHIND-SIDE-CROSS, R SIDE, HOLD, BEHIND-SIDE-CROSS**

- 1-2 RF nach rechts stellen (1), das Gewicht halten auf RF (2)
- 3&4 LF hinter RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (4)
- 5-6 RF nach rechts stellen (1), das Gewicht halten auf RF (2)
- 7&8 LF hinter RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (4)

Viel Spaß beim Üben

Contact: Tobi und Andy - [AndreasHaker20@t-online.de](mailto:AndreasHaker20@t-online.de)

Last Revision - 5th Nov 2013

---