

Love Me Love Me (aka Love Me - Love Me) (fr)

COPPER STEPSHEETS **KNOB**

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: débutant

Chorégraphe: Audrey Watson (SCO) - Novembre 2008

Musique: Amame - Belle Perez



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2013
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

CROSS ROCK, CHASSE, WEAVE, SWEEP

- 1,2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
- 3&4 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 5,6,7 WEAVE vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
- 8 SWEEP PD en dehors (d'avant en arrière)

BACK ROCK, ¼ PIVOT, RIGHT LOCK, RIGHT LOCK STEP

- 1,2 BREAK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 3,4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)
- 5,6 STEP-LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD)
- 7&8 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant

ROCKING CHAIR, ½ TURN PIVOT, SHUFFLE

- 1,2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière] ROCKIN
- 3,4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant] CHAIR
- 5,6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
- 7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

CROSS BACK ¼ TURN, SWEEP, CROSS BACK, SIDE, DRAG

- 1,2,3 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - 1/4 de tour D , , , , pas PD avant
- 4 SWEEP PG en dedans (d'arrière en avant)
- 5,6,7 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G
- 8 DRAG PD à côté du PG

Pour que tous les danseurs puissent danser sur la musique AMAME
AMAME, chorégraphie de Robbie McGOWAN HICKIE (niveau intermédiaire)