

Losing My Mind (fr) (Int)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: intermédiaire



Chorégraphe: Audrey Watson (SCO) - Janvier 2011

Musique: Lose My Mind - The Wanted

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

STEP HITCH, COASTER STEP, CROSS SIDE, BEHIND & CROSS,

- 1,2 pas PD avant - HITICH genou G devant
- 3&4 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- 5,6 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 7&8 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE ROCK, SAILOR STEP, CROSS ROCK, CHASSE 1/4 TURN,

- 1,2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
- 5,6 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
- 7&8 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D , , , , pas PD avant

PIVOT 1/4 TURN, WEAVE, POINT, 1/2 TURN

- 1,2 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD)
- 3 à 7 WEAVE à D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 8,1 TOUCH pointe PD côté D - 1/2 tour D , sur BALL du PG , , , , pas PD à côté du PG

KICK BALL STEP, STEP, FORWARD ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE,

- 2&3 KICK BALL STEP G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant
- 4 pas PG avant
- 5,6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 7&8 1/2 tour D , sur place , , , , TRIPLE STEP D : D, G, D,

STEP KICK, COASTER CROSS & CROSS SIDE, BEHIND & CROSS,

- 1,2 pas PG avant - KICK PD avant
- 3&4 COASTER CROSS D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
- &5,6 pas BALL PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 7&8 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE ROCK, 1/4 SAILOR STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE,

- 1,2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 3&4 1/4 de tour G , , , , SWING , , , , SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
- 5,6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

STEP TOUCH, 1/4 CHASSE, STEP SCUFF, RIGHT LOCK STEP,

- 1,2 pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG
- 3&4 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D , , , , pas PD avant

5,6 pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG
7&8 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant

WEAVE 1/4 TURN, STEP 1/2 TURN, SHUFFLE,

1 à 4 □WEAVE vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D , , , pas PD avant

5,6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
