

Do The Walk (fr)

COPPER **KNOB**
BY SPEEDSHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: débutant

Chorégraphe: Audrey Watson (SCO) - Février 2005

Musique: Walk of Life - Dire Straits



Alt. Musique:-

All you ever do is bring me down - The MAVERICKS - BPM 144

Your one and only - Ricky VAN SHELTON

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 18 secondes + 16 temps

ROCKING CHAIR, PIVOT, TOUCH, CLAP

1,2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN
3,4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] CHAIR
5,6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)
7,8 TAP PD à côté du PG - HOLD + CLAP

STEP TOUCH X 4 (THESE SHOULD BE DONE LEANING FORWARD ON THE DIAGONAL)

1,2 pas PD sur diagonale avant D ? - TAP PG à côté du PD + CLAP
3,4 pas PG sur diagonale avant G ? - TAP PD à côté du PG + CLAP
5,6 pas PD sur diagonale avant D ? - TAP PG à côté du PD + CLAP
7,8 pas PG sur diagonale avant G ? - TAP PD à côté du PG + CLAP

CROSS STRUT, BACK STRUT, SIDE CLOSE SIDE HOLD

1,2 CROSS TOE STRUT D : CROSS BALL PD par-dessus PG (PD à G du PG) - DROP :
abaisser talon D au sol + SNAP
3,4 TOE STRUT G arrière : TOUCH pointe PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol + SNAP
5,6 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
7,8 pas PD côté D - HOLD + CLAP

CROSS STRUT, BACK STRUT, SIDE CLOSE SIDE HOLD

1,2 CROSS TOE STRUT G : CROSS BALL PG par-dessus PD (PG à D du PD) - DROP :
abaisser talon G au sol + SNAP
3,4 TOE STRUT D arrière : TOUCH pointe PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol + SNAP
5,6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG
7,8 pas PG côté G - HOLD + CLAP
