

More Friends (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: Lariat - 2013

Musique: More Than Friends (feat. Daddy Yankee) - Inna



Intro : 32 comptes

[1-8] Charleston step.

- 1-2 Talon D devant - PD à côté du PG
- 3-4 Pointe du PG derrière - PG à côté du PD
- 5-6 Talon D devant - PD à côté du PG
- 7-8 Pointe du PG derrière - PG à côté du PD

[9-16] step right, together, touch left forward, together, step left, together, touch right forward, together.

- 1-4 Petit saut du pied droit vers la droite, glisser pied gauche au pied droit, pointer pied gauche vers l'avant, pointer pied gauche au pied droit,
- 5-8 Petit saut du pied gauche vers la gauche, glisser pied droit au pied gauche, pointer pied droit vers l'avant, pointer pied droit au pied gauche, (Poids sur pied gauche) (12 :00)

[17-24] Pivot ¼, pivot 1/8, pivot 1/8. Stomp forward

- 1-4 Pivoter ¼ de tour vers la gauche en pointant le pied droit à droite (9 :00), pivoter 1/8 de tour vers la gauche en laissant le pied droit pointer, pivoter 1/8 de tour vers la gauche en laissant le pied droit pointé (6 :00) déposer le pied droit légèrement vers l'avant.
- 5-8 Pivoter ¼ de tour vers la droite en pointant le pied gauche à gauche (9 :00), pivoter 1/8 de tour vers la droite en laissant le pied gauche pointer, pivoter 1/8 de tour vers la droite en laissant le pied gauche pointé (12 :00) déposer le pied gauche légèrement vers l'avant.

[25-32] Point, stomp forward, point, stomp forward, Monterey 1/2 Turn, (faire ses mouvements en avançant légèrement)

- 1-2 pointer pied droit à droite, pied droit devant pied gauche. (12 :00)
- 3-4 pointer pied gauche à gauche, pied gauche devant pied droit.
- 5-6 pointer pied droit à droite, assembler pied droit au pied gauche en pivotant 1/2 tour vers la droite. (6 :00)
- 7-8 pointer pied gauche à gauche, déposer pied gauche au pied droit (terminer avec poids sur pied gauche)

TAG : (après avoir fait la danse 11 fois, (après la voix masculine robotiser), vous ferez face au mur de 6 :00)

Pivot ¼, pivot 1/8, pivot 1/8. Stomp forward

- 1-4 Pivoter ¼ de tour vers la gauche en pointant le pied droit à droite (3 :00), pivoter 1/8 de tour vers la gauche en laissant le pied droit pointer, pivoter 1/8 de tour vers la gauche en laissant le pied droit pointé (12 :00) déposer le pied droit légèrement vers l'avant.
- 5-8 Pivoter ¼ de tour vers la droite en pointant le pied gauche à gauche (3 :00), pivoter 1/8 de tour vers la gauche en laissant le pied droit pointer, pivoter 1/8 de tour vers la droite en laissant le pied gauche pointé (6 :00) déposer le pied gauche légèrement vers l'avant.
Recommencer la danse

Contact: luciejos@bell.net