

Cumbia Semana (fr)

COPPER **KNOB**
BY SPEEDMETS

Compte: 48

Mur: 1

Niveau: novice / intermédiaire

Chorégraphe: Ira Weisburd (USA) - Juillet 2009

Musique: Fin de Semana - Fito Olivares



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SIDE MAMBO STEP, LEFT ROCKING CHAIR, LEFT SIDE MAMBO STEP

- 1& ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN CHAIR
2& ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] SYNCOPÉ
3&4 ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG
5& ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière] ROCKIN CHAIR
6& ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant] SYNCOPÉ
7&8 ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SIDE MAMBO STEP, LEFT ROCKING CHAIR, LEFT SIDE MAMBO STEP

- 1& ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN CHAIR
2& ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] SYNCOPÉ
3&4 ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG
5& ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière] ROCKIN CHAIR
6& ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant] SYNCOPÉ
7&8 ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD

SIDE, TOGETHER, TURN ½ RIGHT, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, PADDLE TURN TO LEFT WITH RIGHT TO FACE FORWARD AGAIN

- 1&2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/2 tour D . . . pas PD à côté du PG (appui PD)
3&4 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5& TOUCH BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G , sur BALL PD . . . pas PG sur place (appui PG)]
6& TOUCH BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G , sur BALL PD . . . pas PG sur place (appui PG)] 1/2 tour G
7& TOUCH BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G , sur BALL PD . . . pas PG sur place (appui PG)]
8 1/8 de tour PIVOT vers G , sur BALL PD . . . pas PD avant

SIDE, TOGETHER, TURN ½ LEFT, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, PADDLE TURN TO RIGHT WITH LEFT TO FACE FORWARD AGAIN

- 1&2 pas PG côté G - pas PG à côté du PD - 1/2 tour G . . . pas PG à côté du PD (appui PG)
3&4 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5& TOUCH BALL PG avant - 1/8 de tour PIVOT vers D , sur BALL PG . . . pas PD sur place (appui PD)]
6& TOUCH BALL PG avant - 1/8 de tour PIVOT vers D , sur BALL PG . . . pas PD sur place (appui PD)] 1/2 tour D
7& TOUCH BALL PG avant - 1/8 de tour PIVOT vers D , sur BALL PG . . . pas PD sur place (appui PD)]
8 1/8 de tour PIVOT vers D , sur BALL PG . . . pas PG avant]

ROCKING CHAIR DIAGONALLY TO LEFT, ROCKING CHAIR DIAGONALLY TO RIGHT

- 1& 1/8 de tour G, sur BALL du PG ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN CHAIR - 10 : 30 -
- 2& ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] SYNCOPÉ
- 3&4 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - 1/4 de tour D , sur BALL du PG pas PD côté D - 1 : 30 -
- 5& ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière] ROCKIN CHAIR - 1 : 30 -
- 6& ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant] SYNCOPÉ
- 7&8 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - 1/8 de tour G , sur BALL du PD pas PG côté G - 12 : 00 -

TWO JAZZ BOXES

- 1 - 4 JAZZ BOX SQUARE G : pas PD avant - CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G
- 5 - 8 JAZZ BOX SQUARE G : pas PD avant - CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G
-