

Canadian Girl (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Novice - (Two-Step - Style Catalan)



Chorégraphe: Marianne Langagne (FR) - Septembre 2012

Musique: Canadian Girls - Dean Brody

Démarrage de la danse après 32 comptes .

Tag +Restart : Au 5 ème mur (face à 12h) danser jusqu'au compte 36, ajouter les 4 comptes du TAG puis reprendre la danse au début.

[1 - 8] : LOCK BACK, BACK, SCUFF, PIVOT MILITARY

- 1-2 PD derrière, PG croise devant PD
- 3-4 Recule PD, Brosse PG d'arrière en avant
- 5-6 PG devant, Pivot ½ tour à D
- 7-8 PG devant, Pivot ½ tour à D (PdC PD)

[9 - 16] : DIAGONAL LOCK, SCUFF, SIDE, SCUFF, SIDE, HEEL SLAP

- 1-2 Avance PG en diagonale G avant, Croise PD derrière
- 3-4 PG devant en diagonal G, brosse PD de l'arrière vers l'avant
- 5-6 PD à D, brosse PG d'arrière vers l'avant
- 7-8 PG à G, croise PD derrière Jambe G en tapant le Talon D avec la main G

[17 - 24] : POINT, BACK TOUCH, HEEL FWD, HOOK, ROCKING CHAIR

- 1-2 Pointe D à D, touche Pointe D derrière PG
- 3-4 Poser Talon D devant légèrement en diagonale à D, Croise PD devant Jambe G
- 5-6 Talon D devant, revenir appui PG,
- 7-8 PD derrière revenir appui PG

[25 - 32] : PIVOT MILITARY, DIAGONAL HEEL X 2 , BACK, TOGETHER

- 1-2 PD devant, Pivot ½ tour à G
- 3-4 PD devant, Pivot ½ tour à G (PdC PG)
- 5-6 Talon D devant avec appui puis talon G devant avec appui
- 7-8 Recule PD, PG près PD

[33 - 40] : R. SWIVET, L. SWIVET, SWIVEL WITH R.¼ TURN & TOE STRUT, TOE STRUT FWD

- 1-2 Sur la plante du PG et le Talon D, Twister le talon G vers G et les pointes vers D, ramener les pieds parallèles
- 3-4 Sur la plante du PD et le Talon G, Twister le talon D vers D et les pointes vers G, ramener les pieds parallèles (Ici Tag *puis restart au 5ème mur)
- 5-6 Tourner les talons vers G en ¼ de tour en appui sur les pointes, Pose plante D 3H
- 7-8 avance Pointe G, pose talon

[41 - 48] : L. ½ TURN X 2 WITH TOES STRUTS, PIVOT MILITARY

- 1-2 ½ tour G, pointe D derrière , Pose talon
- 3- 4 ½ tour à G,Pointe G derrière, Pose talon
- 5-6 PD devant, Pivot ½ tour à G
- 7-8 PD devant, Pivot ½ tour à G(PdC PG)

[49 - 56] : ROCK FWD WITH R. ½ TURN, R. TOES STRUT, L.TOE STRUT, L. ½ TURN X2 WITH TOE STRUT

- 1-2 Pose PD devant, revenir appui PG en commençant un ½ tour à D
- 3-4 Pointe D devant, pose Talon 9h

5-6 Pointe G devant, pose Talon
7-8 ½ tour G, Pointe D derrière, Pose talon 3H

[57 - 64] : ROCK BACK & KICK, STOMP ON R.1/4 TURN, SIDE, STOMP UP, FLICK, STOMP, KICK, STOMP UP

1-2 PG derrière Kick PD, Stomp PD près PG en ¼ de tour à D 6h
3-4 PG à G, Stomp UP PD à côté PG
5-6 Coup de pied D à D, Stomp D à côté PG
7-8 Coup de pied D devant, Stomp Up PD à côté PG

***TAG :**

1-2 avance PD en diagonal avant, Touch PG près PD
3-4 Recule PG, Touch PD près PG

Contact: eujeny_62@yahoo.fr - www.animcountry-m-m.fr

A mon amie Brigitte D.
