

# A & A On Our Mind (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 4

Niveau: Intermédiaires - WCS



Chorégraphe: Nathalie Martin (FR) - Août 2013

Musique: Last Thing On My Mind - Ronan Keating & LeAnn Rimes : (CD:Turn It On; Ronan Keating)

Alt. musique: "Stella I" by Swamp Rat – [96 bpm] (cd:Swamp Rat)

Intro: 8 comptes, pour les 2 musiques.

## SIDE RIGHT, STEP FWD. (= end of Jazz Box), TRIPLE LOCK STEP BACK, POINT BACK, UNWIND, TRIPLE STEP FWD

- 1 – 2 Pied D à droite, pied G devant,
- 3 & 4 Pied D derrière, croiser pied G devant pied D, pied D derrière,
- 5 – 6 Pointer pied G derrière, dérouler ½ tour sur la gauche (finir PdC sur pied G),
- 7 & 8 Pas chassé vers l'avant (D-G-D),

## SWAYS, TRIPLE LOCK STEP BACK, POINT BACK, UNWIND, TRIPLE STEP FWD

- 9 – 10 Pied G à gauche avec sway, pied D à droite avec sway,
- 11 & 12 Pied G derrière, croiser pied D devant pied G, pied G derrière,
- 13 – 14 Pointer pied D derrière, dérouler ½ tour sur la droite (finir PdC sur pied D),
- 15 & 16 Pas chassé vers l'avant (G-D-G)

## SIDE, CROSS BEHIND, SIDE ROCK-CROSS BEHIND, SIDE, CROSS OVER, SIDE ROCK-CROSS OVER

- 17 – 18 Pied D à droite, croiser pied G derrière pied D,
- 19 & 20 Pied D à droite, revenir sur pied G, croiser pied D derrière pied G,
- 21 – 22 Pied G à gauche, croiser pied D devant pied G,
- 23 & 24 Pied G à gauche, revenir sur pied D, croiser pied G devant pied D,

## SIDE, BEHIND, ¼ TURN & TRIPLE STEP FWD., STEP ½ TURN, SYNCOPATED TRAVELLING PIVOT-STEP

- 25 – 26 Pied D à droite, croiser pied G derrière pied D,
- 27 & 28 ¼ tour à droite et pas chassé vers l'avant (D-G-D),
- 29 – 30 Pied G devant, ½ tour à droite et pied D devant,
- 31 & 32 ½ tour à droite et pied G derrière, ½ tour à droite et pied D devant, pied G devant

## LUNGE, DRAG, SAILOR STEP with ¼ TURN LEFT, FULL TWIST TURN RIGHT

- 33 – 34 Grand pas du pied D à droite (avec genou D fléchi et jambe G tendue), ramener le pied G près du pied D sans se poser dessus (garder PdC sur pied D),
- 35 & 36 Croiser pied G derrière pied D avec ¼ tour sur la gauche, pied D à droite, pied G à gauche,
- 37 – 40 Croiser pied D derrière pied G, dérouler d'1 tour complet sur la droite sur 3 temps (finir PdC sur pied D)

\*Restart ici sur musique "Last Thing On My Mind": au cours du 2ème mur (reprendre la danse depuis le début).

Attention les pas des comptes 37 à 40 sont modifiés lors du restart: voir en fin de chorégraphie.

## SIDE, BEHIND, ¼ TURN & TRIPLE STEP FWD., SIDE, HINGE ½ TURN, LOCK, BACK (= start half of Jazz Box)

- 41 – 42 Pied G à gauche, croiser pied D derrière pied G,
- 43 & 44 ¼ tour à gauche et pas chassé vers l'avant (G-D-G),
- 45 – 46 Pied D à droite, ½ tour à gauche (en pivotant sur jambe D) et pied G à gauche,
- 47 – 48 Croiser pied D devant pied G, pied G derrière.

\*\*\*\*\*

Sur musique "Last Thing on My Mind":

Restart:

Lorsqu'on effectue le 2ème mur, remplacer les pas des comptes 37 à 40 par:

37 – 40 Croiser pied D devant pied G, dérouler de  $\frac{3}{4}$  tour sur la gauche sur 3 temps (finir PdC sur pied G) (NB: on se retrouve sur le mur de 6:00)

...et reprendre la danse du début (ne faire donc que les 40 premiers temps puis redémarrer la danse).

TAG (8 counts) à la fin du 4ème mur:

(SIDE, TOUCH)x2, SIDE, (HINGE  $\frac{1}{2}$  TURN)x2, TOGETHER

1 – 2 Pied D à droite, pied G touche à côté du pied D,

3 – 4 Pied G à gauche, pied D touche à côté du pied G,

5 – 6 Pied D à droite,  $\frac{1}{2}$  tour à gauche (en pivotant sur jambe D) et pied G à gauche,

7 – 8  $\frac{1}{2}$  tour à gauche (en pivotant sur jambe G) et pied D à droite, pied G à côté du pied D (finir PdC sur pied G).

\*\*\*\*\*

Sur musique "Stella I":

2 TAGS (4 counts) à la fin du 2ème mur et du 4ème mur:

SLOW THREE STEP TURN, TOGETHER

1 – 2  $\frac{1}{4}$  tour à droite et pied D devant,  $\frac{1}{4}$  tour à droite et pied G à gauche,

3 – 4  $\frac{1}{2}$  tour à droite et pied D à droite, pied G à côté du pied D (finir en appui sur pied G).

Contact - Email : [nath.martin007@orange.fr](mailto:nath.martin007@orange.fr) - Website : <http://www.countryvillardance.com>

---