

# Counting Stars (de)

Compte: 80

Mur: 2

Niveau: Intermediante

Chorégraphe: Andreas Zschaschel (DE) - August 2013

Musique: Counting Stars - OneRepublic



**HINWEIS: DER TANZ BEGINNT NACH 40 TAKTEN.  
2 RESTARTS, 1 BRÜCKE, ENDING**

## **R JAZZ BOX WITH CROSS, R SIDE, L TOUCH, L KICK BALL CROSS**

- 1-2 RF vor dem LF kreuzen (1), LF nach hinten stellen (2)  
3-4 RF nach rechts stellen (3), LF vor RF kreuzen (4)  
5-6 RF nach rechts stellen (5), LF neben RF auftippen (6)  
7&8 LF diagonal nach links vorne kicken (7), den L Ballen neben RF stellen (&), RF vor LF kreuzen (8)

## **L SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS R, L SIDE, R ROCK BACK, R KICK BALL CROSS**

- 9-10 LF nach links stellen (1), RF hinter LF kreuzen (2)  
&11-12 LF nach links stellen (&), RF vor LF kreuzen (3), LF nach links stellen (4)  
13-14 RF nach hinten stellen, LF etwas anheben (5), Gewicht wieder auf LF verlagern (6)  
15&16 RF diagonal nach rechts vorne kicken (7), den R Ballen neben LF stellen (&), LF vor RF kreuzen (8)

## **¼ TURN L, ½ TURN L, ¼ PIVOT TURN L, R CROSS ROCK, CHASSE R**

- 17-18 1/4 Drehung nach links ausführen und RF nach hinten stellen (1) 1/2 Drehung nach links ausführen und LF nach vorne stellen (2)  
19-20 RF nach vorne stellen (3), auf beiden Ballen 1/4 Drehung nach links ausführen (4)  
21-22 RF vor LF kreuzen (5), das Gewicht wieder auf LF verlagern (6)  
23&24 RF nach rechts stellen (7), LF an RF heran setzen (&), RF nach rechts stellen (8)

## **L JAZZ BOX WITH CROSS, L SIDE (STOMP), HOLD, CLOSE, L SIDE, TOUCH R**

- 25-26 LF vor RF kreuzen (1), RF nach hinten stellen (2)  
27-28 LF nach rechts stellen (3), RF vor LF kreuzen (4)  
29-30 LF nach links stellen(stompen)( 5), halten (6)  
&31-32 RF an LF heran setzen (&), LF nach links stellen (7), RF neben LF tippen (8)

**Hier Restart in der 1. Runde auf 12 Uhr.**

## **¼ TURN R, ½ TURN R BACK, ¼ TURN R WITH CHASSE R, L CROSS ROCK, ¼ TURN L, ½ TURN L BACK**

- 33-34 1/4 Drehung nach rechts ausführen und RF nach vorne stellen (1) 1/2 Drehung nach rechts ausführen und LF nach hinten stellen (2)  
35&36 1/4 Drehung nach rechts ausführen und RF nach rechts stellen (3) LF an RF heran setzen (&), RF nach rechts stellen (4)  
37-38 LF vor RF kreuzen (5), das Gewicht wieder auf RF verlagern (6),  
39-40 1/4 Drehung nach links ausführen und LF nach vorne stellen (7), 1/2 Drehung nach links ausführen und RF nach hinten stellen (8)

## **FULL TURN L BACK, CHASSE L, R CROSS, L SIDE, R ROCK BACK**

- 41-42 1/2 Drehung nach links ausführen und LF nach vorne stellen (1), 1/2 Drehung nach links und RF nach hinten stellen (2)  
43&44 LF nach links stellen (3), RF an LF heran setzen (&), LF nach links stellen (4)  
45-46 RF vor LF kreuzen (5), LF nach links stellen (6)  
47-48 RF nach hinten stellen, LF etwas anheben (7), Gewicht wieder auf LF verlagern (8)

**R SIDE, HOLD, CLOSE, R SIDE, L TOUCH, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L BACK, 1/4 TURN L WITH CHASSE L**  
49–50 RF nach rechts stellen (1), halten (2 )  
&51-52 LF an RF heran setzen (&), RF nach rechts stellen (3), LF neben RF auftippen (4)  
53-54 1/4 Drehung nach links ausführen und LF nach vorne stellen (5) 1/2 Drehung nach links ausführen und RF nach hinten stellen (6)  
55&56 1/4 Drehung nach links ausführen und LF nach links stellen (7), RF an LF heran setzen (&), LF nach links stellen (8)

**R CROSS, L BACK, R SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS L, R SIDE, BEHIND-SIDE-1/4 TURN R WITH STEP**  
57-58 RF vor LF kreuzen (1), LF nach hinten stellen (2)  
59 RF nach rechts stellen (3),  
60&61 LF hinter dem RF kreuzen (4), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (5),  
62 RF nach rechts stellen (6),  
63&64 LF hinter RF kreuzen (7), RF nach rechts stellen (&), 1/4 Turn nach rechts ausführen und LF nach vorne stellen (8)

**Hier Restart in der 4. Runde auf 6:00 Uhr.**

**R POINT, HOLD, CLOSE, L POINT, HOLD, CLOSE, R TOUCH WITH KNEE, HOLD, CLOSE, L TOUCH FORWARD, HOLD**

65–66 RF nach rechts tippen (1), halten (2)  
&67–68 RF an LF heran setzen (&), LF nach links tippen (3), halten (4)  
&59–70 LF an RF heran setzen (&), RF neben LF auftippen und dabei das Knie leicht nach innen drehen (5), halten (6)  
&71-72 RF an LF heran setzen (&), LF gestreckt nach vorne tippen (7), halten (8)

**CLOSE, R JAZZ BOX WITH CROSS, R SIDE, HOLD, L COASTER STEP**

&73–74 LF an RF heran setzen (&), RF vor LF kreuzen (1), LF nach hinten stellen (2),  
75–76 RF nach rechts stellen (3), LF vor RF kreuzen (4)  
77–78 RF nach rechts stellen (5), halten (6)  
79&80 LF nach hinten stellen (7), RF neben LF stellen (&), LF nach vorn stellen (8)

**Brücke nach der 5 Runde auf 12:00 Uhr hier werden 38 Counts eingefügt.  
Ending nach der 6 Runde werden die Counts 65 – 80 noch einmal getanzt.**

**Brücke**

**R POINT, HOLD, CLOSE, L POINT, HOLD, CLOSE, R TOUCH WITH KNEE, HOLD, CLOSE, L TOUCH FORWARD, HOLD**

1–2 RF nach rechts tippen (1), halten (2),  
&3–4 RF an LF heran setzen (&), LF nach links tippen (3), halten (4)  
&5–6 LF an RF heran setzen (&), RF neben LF auftippen und dabei das Knie leicht nach innen drehen (5), halten (6)  
&7–8 RF an LF heran setzen (&), LF gestreckt nach vorne tippen (7), halten (8)

**CLOSE, R JAZZ BOX WITH CROSS, R SIDE, HOLD, L COASTER STEP**

&9–10 LF an RF heran setzen (&), RF vor LF kreuzen (1), LF nach hinten stellen (2),  
11–12 RF nach rechts stellen (3), LF vor RF kreuzen (4)  
13–14 RF nach rechts stellen (5), halten (6)  
15&16 LF nach hinten stellen (7), RF neben LF stellen (&), LF nach vorn stellen (8)

**R POINT, HOLD, CLOSE, L POINT, HOLD, CLOSE, R TOUCH WITH KNEE, HOLD, CLOSE, L TOUCH FORWARD, HOLD**

17–18 RF nach rechts tippen (1), halten (2),  
&19–20 RF an LF heran setzen (&), LF nach links tippen (3), halten (4)  
&21–22 LF an RF heran setzen (&), RF neben LF auftippen und dabei das Knie leicht nach innen drehen (5), halten (6)  
&23–24 RF an LF heran setzen (&), LF gestreckt nach vorne tippen (7), halten (8)

**CLOSE, R JAZZ BOX WITH CROSS, R SIDE, HOLD, L COASTER STEP**

- &25–26 LF an RF heran setzen (&), RF vor LF kreuzen (1), LF nach hinten stellen (2),  
27–28 RF nach rechts stellen (3), LF vor RF kreuzen (4)  
29–30 RF nach rechts stellen (5), halten (6)  
31&32 LF nach hinten stellen (7), RF neben LF stellen (&), LF nach vorn stellen (8)

**R POINT, HOLD, CLOSE, L POINT, HOLD, CLOSE, R TOUCH WITH KNEE, HOLD,**

- 33–34 RF nach rechts tippen (1), halten (2),  
&35–36 RF an LF heran setzen (&), LF nach links tippen (3), halten (4)  
&37–38 LF an RF heran setzen (&), RF neben LF auf tippen und dabei das Knie leicht nach innen drehen (5), halten (6)

**Ende der Brücke beginne mit der 6 Runde.**

**VIEL SPASS BEIM ÜBEN ANDY!**

**Contact: [www.AndySilke-linedancer-berlin.de](http://www.AndySilke-linedancer-berlin.de)**

---