

That's Amore (de)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Phrased Intermediate



Chorégraphe: Ayu Permana (INA) & William Sevone (UK) - August 2012

Musique: That's Amore - Patrizio Buanne

Phrasing:- A-A-A-A(21)-TAG 1-B-B-B-B-B-B-B-TAG 2-A

Dance starts on the word '..Moon'

PART A - 32 counts

Sec 1: Fwd. Together. Step. Back. Together. Step (12:00)

1-2-3 RF Schritt vorwärts. LF neben RF absetzen und RF neben LF absetzen

4-5-6 LF Schritt zurück. RF neben LF absetzen und LF neben RF absetzen

Sec 2: Cross. Side. Together. Cross. Side. 1/4 Together (9:00)

1-2-3 RF vor dem LF kreuzen. LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen

4-5-6 LF vor dem RF kreuzen. RF Schritt nach rechts und ¼ Linksdrehung & LF neben RF absetzen

Sec 3: 1/4 Fwd. 1/2 Bwd. Together. Slow Coaster (12:00)

1-2-3 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts. ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt zurück und RF neben LF absetzen

4-5-6 LF Schritt vorwärts. RF neben LF absetzen und LF Schritt zurück

Sec 4: 1/4 Side. Cross. Side. 1/2 Side. 1/4 Cross. Back (6:00)

1-2-3 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts **

4-5-6 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links ¼ Linksdrehung & RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück

Brücke 1: Im 4. Part A tanze in der 4. Sektion nur die ersten 3 Counts und dann

1 – 2 ¾ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts und RF neben LF auftippen oder

Or

1 – 2 ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt vorwärts und RF neben LF auftippen

PART B - 32 counts

Sec 1: Basic Charleston with Hold (12:00)

1 – 2 Rechte Fußspitze vorne auftippen und Halten

3 – 4 RF Schritt schwingend zurück und Halten

5 – 6 Linke Fußspitze hinten auftippen und Halten

7 – 8 LF Schritt schwingend vorwärts und Halten

Sec 2: 2x Toe Strut. 2x Touch In-Together (12.00)

1 – 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen

3 – 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen

5 – 6 Rechte Fußspitze neben LF auftippen (Fußspitze nach innen) und RF neben LF absetzen

7 – 8 Linke Fußspitze neben RF auftippen (Fußspitze nach innen) und LF neben RF absetzen

Sec 3: 2x Grapevine-Diagonal Kick (12.00)

1 – 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen

3 – 4 RF Schritt nach rechts und LF nach schräg rechts vorne kicken

5 – 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen

7 – 8 LF Schritt nach links und RF nach schräg links vorne kicken

Sec 4: Fwd Touch. 1/4 Touch Bwd. Fwd Touch. Hold. 2x Side-Diagonal Touch (9:00)

- 1 – 2 Rechte Fußspitze vorne auftippen und $\frac{1}{4}$ Linksdrehung & rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3 – 4 Rechte Fußspitze vorne auftippen und Halten
- 5 – 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen (Körper nach diag. rechts)
- 7 – 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen (Körper nach diag. links)

Brücke 2: Nach 8 kompletten Part B Durchgängen tanze

Side, slide, diag. back, slide, diag. back, slide, diag. back, slide

- 1-2-3 RF Schritt nach rechts. LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
- 4-5-6 LF Schritt schräg links zurück RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)
- 7-8-9 RF Schritt schräg rechts zurück LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
- 10-11-12 LF Schritt schräg links zurück RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)

Diag. fwd., slide, diag. fwd., slide, daig. Fwd., slide, diag. fwd., $\frac{1}{2}$ turn & tog., step

- 1-2-3 RF Schritt schräg rechts vorwärts LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
- 4-5-6 LF Schritt schräg links vorwärts RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)
- 7-8-9 RF Schritt schräg rechts vorwärts LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
- 10-11-12 LF Schritt schräg links vorwärts $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung & RF neben LF absetzen und LF Schritt vorwärts

Finish: Tanz endet auf Count 6 Sektion4 Part A 12:00
