

Gertrude (fr)

Compte: 76

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: Don Pascual (FR) - Mai 2013

Musique: Gertrude - Jerry Jeff Walker



Départ sur les paroles

Section 1: Dwight step travelling to the R x2, R side flick, touch, R side flick, step R fwd

- 1-2 Pivoter talon G vers la D en touchant pointe D à côté G, pivoter pointe G vers la D avec talon D devant
- 3-4 Pivoter talon G vers la D en touchant pointe D à côté G, pivoter pointe G vers la D avec talon D devant
- 5-8 Lever pied D à D, toucher pied D à côté G, lever pied D à D, pied D devant

Section 2: L kick fwd, L back step, point R behind, step R fwd, stomp L beside R, swivet, hold

- 1-4 Coup de pied G vers l'avant, poser pied G derrière, pointer pied D derrière, poser pied D devant
- 5-8 Taper pied G à côté D, pivoter talon G vers la G (appui plante) et pointe D vers la D (appui talon), revenir, pause

Section 3: Dwight step travelling to the L x2, L side flick, touch, L side flick, step L fwd

- 1-2 Pivoter talon D vers la G en touchant pointe G à côté D, pivoter pointe D vers la G avec talon G devant
- 3-4 Pivoter talon D vers la G en touchant pointe G à côté D, pivoter pointe D vers la G avec talon G devant
- 5-8 Lever pied G à G, toucher pied G à côté D, lever pied G à G, pied G devant

Section 4: R kick fwd, R back step, point L behind, step L fwd, stomp R beside L, swivet, hold

- 1-4 Coup de pied D vers l'avant, poser pied D derrière, pointer pied G derrière, poser pied G devant
- 5-8 Taper pied D à côté G, pivoter talon D vers la D (appui plante) et pointe G vers la G (appui talon), revenir, pause

Section 5: R stomp to the R, hold x2, L slow sailor step with ¼ T to the L ending with a stomp, hold X2

- 1-3 Taper pied D à D, pause, pause
- 4-6 Croiser G derrière D (appui plante) , ¼ T à G et pied D à D (appui plante), taper pied G devant D
- 7-8 Pause, pause

Section 6: R stomp to the R, hold x2, L slow sailor step with ¼ T to the L ending with a stomp, hold X2

- 1-3 Taper pied D à D, pause, pause
- 4-6 Croiser G derrière D (appui plante) , ¼ T à G et pied D à D (appui plante), taper pied G devant D
- 7-8 Pause, pause

Section 7: R & L heel struts fwd, R monterey turn

- 1-4 Poser talon D devant, poser plante pied D, poser talon G devant, poser plante pied G
- 5-8 Pointe D à D, ½ T à D sur plante pied G et reprise appui pied D à côté G, pointe G à G, ramener G à côté D

Section 8: R flick, step R fwd (slightly cross), L heel fwd, hold, L flick, step L fwd (slightly cross), R heel fwd, hold

- 1-2 Coup de pied D dans diagonale D arrière (genou plié), pied D devant G (légèrement croisé)
- 3-4 Poser talon G devant (dans diagonale G), pause

5-6 Coup de pied G dans diagonale G arrière (genou plié), pied G devant D (légèrement croisé)
7-8 poser talon D devant (dans diagonale D), pause

Section 9: Cross R over L, point L to the L with snap, cross L over R, point R to the R with snap, R jazz-box making a ¼ T to the R

1-4 Croiser pied D devant G, pointe G à G + snap, croiser pied G devant D, pointe D à D + snap

5-8 Croiser pied D devant G, pied G derrière, ¼ T à D et pied D devant, pied G devant

Section 10: R jazz-box making a ¼ T to the R

1-4 Croiser pied D devant G, pied G derrière, ¼ T à D et pied D devant, pied G devant

Final: Mur 7, dansez les sections 1 à 8, les 4 premiers comptes de la section 9 puis effectuez une jazz-box sans ¼ T.

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr
