

To Be Loved (de)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Advanced Beginner

Chorégraphe: William Sevone (UK) - April 2013

Musique: To Be Loved - Michael Bublé : (Album: To Be Loved)



Intro: 8 Counts - 2 Counts vor dem Gesang

SEC 1: 2x Side-Together. Back. Together. Forward. Together-Forward (12:00)

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 3 – 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5 – 6 RF Schritt zurück und linke Fußspitze vor dem RF auftippen
- 7 - a8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

SEC 2: 4x Diagonal Skate. Forward Full Turn. Rock. Recover-Back (12:00)

- 1 RF gleitender Schritt schräg rechts vorwärts (Fußspitze leicht nach rechts drehen)
- 2 LF gleitender Schritt schräg links vorwärts (Fußspitze leicht nach links drehen)
- 3 RF gleitender Schritt schräg rechts vorwärts (Fußspitze leicht nach rechts drehen)
- 4 LF gleitender Schritt schräg links vorwärts (Fußspitze leicht nach links drehen)
- 5 – 6 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und $\frac{3}{4}$ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts
- 7 – a8 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück

SEC 3: 2x Swing Kick Out-Diagonal Back. Walk Back: L-R-L. Together-Cross (12:00)

- 1 – 2 ('To Be Loved') LF schwingend nach links kicken ('To Be Loved') und LF Schritt schräg rechts zurück
- 3 – 4 ('To Be Loved') RF schwingend nach rechts kicken ('To Be Loved') und RF Schritt schräg links zurück
- 5 – 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
- 7 – a8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen

SEC 4: Touch Out. Diagonal Back. Touch Out. 1/4 Side. 1/2 Side. Rock Back. Recover. Side. 1/2 Right (9:00)

- 1 – 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF Schritt schräg links zurück
- 3 – 4 Linke Fußspitze links auftippen und $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links

Restart: Im 4. Durchgang beginne hier wieder von vorne.

- 5 – 6 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben)
- 7 – a8 Gewicht vor auf RF, LF Schritt nach links, $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf dem linken Fußballen

Tanz beginnt wieder von vorne

WALL 7 and DANCE FINISH COMBINED

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 3 – 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5 – 6 RF Schritt zurück und linke Fußspitze vor dem RF auftippen

Die Musik verlangsamt sich

- 7 – 8 2 Counts Pause
- 9 – 10 Hüften nach links schwingen (2 Counts)
- 11 – 12 Hüften nach rechts schwingen (2 Counts)
- 13 – 14 LF hinter dem RF kreuzen (2 Counts)
- 15 – 16 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) (2 Couns) 12.00
- 17 – 18 Halten (2 Couns)
- 18 – 20 RF kleiner Schritt vorwärts und linken Fußballen neben RF aufsetzen

Die Musik wird wieder schneller

- 21 RF gleitender Schritt schräg rechts vorwärts (Fußspitze leicht nach rechts drehen)

- 22 LF gleitender Schritt schräg links vorwärts (Fußspitze leicht nach links drehen)
 - 23 RF gleitender Schritt schräg rechts vorwärts (Fußspitze leicht nach rechts drehen)
 - 24 LF gleitender Schritt schräg links vorwärts (Fußspitze leicht nach links drehen)
 - 25 – 26 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und $\frac{3}{4}$ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts.
 - 27 – 29 RF Schritt vorwärts. LF zum RF heranziehen (nicht absetzen) (2 Counts)
 - 30 LF Schritt schräg rechts vorwärts und Halte an, bis die Musik endet
-