

Late Night Bimbo (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Debbie McLaughlin (UK) - Février 2012

Musique: Late Night Bimbo - Ida Corr : (Album: Robosoul)



Traduction: Adrian Helliker

Intro: 16 temps, sur les paroles

[1-8] CROSS HOLD, CROSS HOLD, STEP ½ TURN, SPIN ¾ TURN

- 1-2 Croiser le PD devant le PG, pause
3-4 Croiser le PG devant le PD, pause
5-6 Pas PD devant, pivot ½ tour à gauche, le transfert de poids du corps en avant sur PG (6:00)
7-8 ¾ de tour à gauche avec poids sur PG, légèrement levant le genou D à la fois, croiser PD devant PG (9:00)

[9-16] TOUCH & TOUCH, SAILOR ½ TURN, STEP ½ TURN, ¼ TURN TOUCH

- 1&2 Touche PG à gauche, PG à côté du PD, toucher PD à droite
3&4 Faire ¼ de tour à droite et PD derrière, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite et PD devant (Sailor step ½ tour à droite) (3:00)
5-6 PG devant, pivot ½ tour à droite avec poids sur PD
7-8 Faire ¼ de tour à droite et PG à gauche, toucher pointe D derrière PG (fortement) (12:00)

Style: Sur chaque refrain de la chanson, comptes 6, 7, 8 sont faciles à entendre dans la musique.

Faire ces pas solide et forte en harmonie avec le rythme

[17-24] SIDE TOUCH, FULL TURN L, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK RECOVER

- 1-2 Pas PD à droite, toucher PG à côté du PD
3-4 ¼ de tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière
5&6 ¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
7-8 Rock du PD derrière PG, revenir sur PG (12:00)

[25-32] SIDE HOLD & SIDE HOLD & WALK ¾ CLOCKWISE CIRCLE

- 1-2& Grande pas PD à droite, pause, PG à côté du PD (&)
3-4& Grande pas PD à droite, pause, PG à côté du PD (&)
5-6-7-8 Faire ¾ de tour à droite, marche dans un cercle vers la droite (D, G, D, G) (9:00)

Style: Sur chaque verset de la chanson, comptes 6, 7, 8 (G, D, G) sont faciles à entendre dans la musique.

Faire ces pas solide et forte en harmonie avec le rythme

Conventions: PD = Pied Droit PG = Pied Gauche D = Droite G = Gauche

Contact: www.wildwestlinedancers.com