

# Madly Off In All Directions (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 1

Niveau: Novice



Chorégraphe: Michele Perron (CAN) - Mars 1998

Musique: Gonna Move Across the River - Bill Pinkney & The Original Drifters

Alt. :-

( teach ) - It hurts to be in love - Annie LAURIE - BPM 108

My guy - Mary WELLS - BPM 128

She's some kind of wonderful - Huey LEWIS & The News - BPM 130

Look at that Cadillac - The Stray Cats - BPM 142

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2008

Introduction : 40 temps

## TRIPLE RIGHT, BACK / ROCK, TRIPLE LEFT, BACK / ROCK

1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3,4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D . . . pas PG côté G

7,8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

## TRIPLE RIGHT, BACK / ROCK, TRIPLE LEFT, BACK / ROCK

1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3,4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D . . . pas PG côté G

7,8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

## RIGHT GRAPEVINE, SIDE-TOGETHER TWICE, HIP BUMPS TWICE

1,2,3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

4&5 pas PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

6 BUMP HIPS à G ? ( bras G tendu vers G, main D posée sur hanche D poussant vers G )

&7 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

8& BUMP HIPS à G ? ( bras G tendu vers G, main D posée sur hanche D poussant G ) - appui PD -

## LEFT GRAPEVINE, SIDE-TOGETHER TWICE, HIP BUMPS TWICE

1,2,3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

4&5 pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

6 BUMP HIPS à D ? ( bras D tendu vers D, main G posée sur hanche G poussant vers D )

&7 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

8& BUMP HIPS à D ? ( bras D tendu vers D, main G posé sur hanche G poussant vers D ) - appui PG -

## LEFT GRAPEVINE, THREE WALK BACKS, TOUCH

1,2,3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant

4 TAP PD à côté du PG

5 - 8 3 pas arrière : D. G. D. - TAP PG à côté du PD

## STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, KICK, STEP, TRIPLE KICKS

1,2 pas PG avant - TAP PD à côté du PG

3,4 pas PD arrière - TAP PG à côté du PD

5& KICK PG avant - pas PG à côté du PD

