

# Smokey Places (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** débutant / intermédiaire - Cha  
Cha



**Chorégraphe:** Michele Perron (CAN) - Janvier 1995

**Musique:** Smokey Places - Ronnie McDowell

**Musique :** -

Traces - Scooter LEE - BPM 106

The gulf of Mexico - Clint BLACK - BPM 110

I hope you want me too - The MAVERICKS - BPM 110

Cry to me - Ronnie McDOWELL - BPM 116

All that heaven will allow - The MAVERICKS - BPM 122

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2008

Introduction : 20 temps

## **SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD**

1,2 pas PG côté G - pas PD à côté du PG

3,4 pas PG avant - HOLD

5,6 pas PD côté D - pas PG à côté du PD

7,8 pas PD arrière - HOLD

## **SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, BEHIND, STEP, ACROSS, TOUCH**

1,2 pas PG côté G - pas PD à côté du PG

3,4 pas PG côté G - HOLD

5,6 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

7,8 CROSS PD derrière PG - TOUCH pointe PG côté G

## **STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, PIVOT-STEP, STEP, TOUCH**

1,2 CROSS PG derrière PD - TOUCH pointe PD côté D

3,4 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG derrière PD

5,6 pas PG sur place ( abaisser talon G au sol ) - 1/2 tour PIVOT vers D ( sur PG ) . . . . pas PD  
avant

7,8 pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière PG

## **STEP, PIVOT-STEP, STEP, TOUCH, STEP, STEP-TURN, TOGETHER, SIDE**

1,2 pas PD sur place ( abaisser talon D au sol ) - 1/2 tour PIVOT vers G ( sur PD ) . . . . pas PG  
avant

3,4 pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD

5,6 pas PG sur place ( abaisser talon G au sol ) - 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D

7,8 pas PG à côté du PD - pas PD côté D