

Smokey Places (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: débutant / intermédiaire - Cha
Cha



Chorégraphe: Michele Perron (CAN) - Janvier 1995

Musique: Smokey Places - Ronnie McDowell

Musique : -

Traces - Scooter LEE - BPM 106

The gulf of Mexico - Clint BLACK - BPM 110

I hope you want me too - The MAVERICKS - BPM 110

Cry to me - Ronnie McDOWELL - BPM 116

All that heaven will allow - The MAVERICKS - BPM 122

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2008

Introduction : 20 temps

SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD

1,2 pas PG côté G - pas PD à côté du PG

3,4 pas PG avant - HOLD

5,6 pas PD côté D - pas PG à côté du PD

7,8 pas PD arrière - HOLD

SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, BEHIND, STEP, ACROSS, TOUCH

1,2 pas PG côté G - pas PD à côté du PG

3,4 pas PG côté G - HOLD

5,6 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

7,8 CROSS PD derrière PG - TOUCH pointe PG côté G

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, PIVOT-STEP, STEP, TOUCH

1,2 CROSS PG derrière PD - TOUCH pointe PD côté D

3,4 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG derrière PD

5,6 pas PG sur place (abaisser talon G au sol) - 1/2 tour PIVOT vers D (sur PG) pas PD
avant

7,8 pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière PG

STEP, PIVOT-STEP, STEP, TOUCH, STEP, STEP-TURN, TOGETHER, SIDE

1,2 pas PD sur place (abaisser talon D au sol) - 1/2 tour PIVOT vers G (sur PD) pas PG
avant

3,4 pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD

5,6 pas PG sur place (abaisser talon G au sol) - 1/4 de tour D pas PD côté D

7,8 pas PG à côté du PD - pas PD côté D