

# Put A Ring On A Reet Petite (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 48

**Mur:** 4

**Niveau:** Novice / Intermédiaire



**Chorégraphe:** Wil Bos (NL) & Roy Verdonk (NL) - Avril 2013

**Musique:** Single Ladies (Put A Ring On It) Reet Petite - Beyoncé vs. Jackie Wilson :  
(Album: Music Factory Mastermix issue 293)

**Traduction:** Aurélie Clota

**La fiche originale du chorégraphe fait seule foi**

**Intro 16 comptes**

**Step Diag Fwd, Touch, Hold, Step Diag Fwd, Touch, Hold, Rock, Recover, Step Back, Hold**

&1-2 PD devant diagonale droite, touch PG à côté du PD, pause

&3-4 PG devant diagonale gauche, touch PD à côté du PG, pause

5-8 Rock step PD devant, retour sur PG, PD derrière, pause

**Lock Step Back, Hold, Sailor ¼ R, Hold**

1-4 PG derrière, ramener PD devant locké, PG derrière, pause

5-8 Croiser PD derrière PG ¼ de tour à droite, PG à gauche, PD à droite légèrement devant, pause (3h)

**Charleston Steps**

1-4 Pointer PG devant, pause, PG derrière, pause

5-8 Pointer PD derrière, pause, PD devant, pause

**Step Fwd, Pivot ½ R, Step Fwd, Hold, Step Fwd, Pivot ¼ L, Cross, Hold**

1-4 PG devant, pivoter ½ tour à droite, PG devant, pause

5-8 PD devant, pivoter ¼ de tour à gauche, croiser PD devant PG, pause (6h)

**Step Side, Close, Side, Touch, Side, Close, Side, Beside**

1-4 PG à gauche, ramener PD à côté du PG, PG à gauche, touch PD à côté du PG

5-8 PD à droite, ramener PG à côté du PD, PD à droite, ramener PG à côté du PD

**option comptes 1, 3, 5 and 7: lever les mains, les paumes devant ; comptes 2, 4, 6 and 8 baisser les mains**

**Monterey Turn ½ R, Monterey Turn ¼ R**

1-4 Pointer PD sur le côté, PD à côté du PG ½ tour à droite, pointer PG sur le côté, PG à côté du PD

5-8 Pointer PD sur le côté, PD à côté du PG ¼ de tour à droite, pointer PG sur le côté, PG à côté du PD (3h)

**Recommencer**

**TAG 1:**

**A la fin du 2ième et du 4ième mur, face à 6h :**

1-4 PD devant, ramener PG derrière locké, PD devant, pause

5-8 PG devant, pivoter ½ tour à droite, PG devant, pause

1-4 PD devant, ramener PG derrière locké, PD devant, pause

5-8 PG devant, pivoter ½ tour à droite, PG devant, pause

**TAG 2:**

**A la fin du 6ième mur, face à 6h :**

1-4 PD à droite, touch PG à côté du PD et clap 2 fois, PG à gauche, touch PD à côté du PG et clap

- 5-8 PD à droite, touch PG à côté du PD et clap 2 fois, PG devant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, touch PD à côté du PG et clap
- 1-4 PD à droite, touch PG à côté du PD et clap 2 fois, PG à gauche, touch PD à côté du PG et clap
- 5-8 PD à droite, touch PG à côté du PD et clap 2 fois, PG devant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, touch PD à côté du PG et clap
- 1-4 PD à droite, touch PG à côté du PD et clap 2 fois, PG à gauche, touch PD à côté du PG et clap
- 5-8 PD à droite, touch PG à côté du PD et clap 2 fois, PG devant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, touch PD à côté du PG et clap
- 1-4 PD à droite, touch PG à côté du PD et clap 2 fois, PG à gauche, touch PD à côté du PG et clap
- 5-8 PD à droite, touch PG à côté du PD et clap 2 fois, PG devant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, touch PD à côté du PG et clap

**Tag + Restart:**

**Danser jusqu'au 8ième mur en incluant le 44ième compte (compte 4 de la 6ième section) puis:**

5-6 Stomp PD à côté du PG, stomp up PG à côté du PD

**Et recommencer face à 9h**

---