

Born To Be Blue For 2 (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BYEBSHEETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaire : Débutant-
Intermédiaire



Chorégraphe: Linda Sansoucy (CAN) - Octobre 2012

Musique: Born To Be Blue - The Mavericks

Position de départ : Indienne OLOD

Intro: 16 Comptes

[1-8] Cross Rock Step, Side Shuffle, Cross Rock Step, Shuffle ¼ Turn Left

- 1-2 Pied D Rock Step X devant [OLOD]
- 3&4 Pied D Shuffle de côté
- 5-6 Pied G Rock step X devant
- 7&8 Pied G Shuffle de côté ¼ de tour à gauche [LOD]

[9-16] Military Pivot, Shuffle Forward, Rock Step Forward, Shuffle ½ Turn Left

Laisser Main droite

- 1-2 Pied D avant, Pivoter ½ tour à gauche [RLOD]

Position Side-By-Side

- 3&4 Pied D Shuffle avant
- 5-6 Pied G Rock avant, Pied D sur place

Laisser Main droite. Meneur passe sous les bras gauches

- 7&8 Pied G Shuffle arrière ½ tour à gauche [LOD]

[17-24] Shuffle ½ Turn Left, Back Rock, Shuffle ½ Turn Right, Back Rock

- 1&2 Pied D Shuffle arrière ½ tour à gauche [RLOD]
- 3-4 Pied G Rock Step arrière

Laisser Main gauche. Meneur passe sous les bras droites

- 5&6 Pied G Shuffle arrière ½ de tour à droite

LOD Position Side-By-Side

- 7-8 Pied D Rock Step arrière

[25-32] Step Forward, Side Point, Step Forward, Side Point, Jazz Box ¼ Turn Right, Together

- 1-2 Pied D avant, Pied G pointé de côté
- 3-4 Pied G avant, Pied D pointé de côté
- 5-6 Pied D croisé devant, Pied G arrière
- 7-8 Pied D de côté ¼ de tour à droite, Pied G assemblé [OLOD]

Revenir en Position Indienne

Tag: À la fin de la 5e et 8e mur routine

Cross Rock Step, Back Rock Step

- 1-2 Pied D Rock Step croisé devant
- 3-4 Pied D Rock Step diagonale arrière droite

Après le 5e & 8e routine

Et vous recommencez!