

On A Roll (fr)

COPPERKNOB
BYEFOREMETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Ultra-Débutant



Chorégraphe: Don Pascual (FR) - Mars 2013

Musique: Rosie's On a Roll - Shane Worley

Cette danse est tout spécialement dédiée aux « Chinook Country Line Dancers » de Calgary (Canada)

Départ sur les paroles

Section 1: R step to the R, L beside R, R step to the R, hook L behind R + slap, L step to the L, R beside L, L step to the L, hook R behind L + slap

- 1-4 Pas D à D, ramener G à côté de D, pas D à D, croiser G derrière jambe D + slap main D sur pied G
- 5-8 Pas G à G, ramener D à côté de G, pas G à G, croiser D derrière jambe G + slap main G sur pied D

Section 2: R step forward, touch L beside R + snap, L back step , touch R beside L + snap, R back step, touch L beside R + snap, L step forward, touch R beside L + snap

- 1-4 Pas D devant dans diagonale D , touche G à côté D + snap, pas G derrière dans diagonale G, touche D à côté G + snap
- 5-8 Pas D derrière dans diagonale D, touche G à côté D + snap, pas G devant dans diagonale G, touche D à côté G + snap

Section 3: Runs forward (R, L, R, L), heel bounces with ¼ T to the R

- 1-4 4 petits pas vers l'avant en courant (D, G, D, G),
- 5-8 lever et abaisser les 2 talons x 4 en faisant ¼ T vers la D

Style: garder les jambes légèrement fléchies sur les comptes 5 à 8

Section4: Syncopated jump out forward, clap, syncopated back jump in , clap, (point R to the R, touch R beside L) x2

- &1-2 Petit saut syncopé (D,G) vers l'avant (Pied D devant dans diagonale D, pied G dans diagonale G), clap
- &3-4 Petit saut syncopé (D,G) vers l'arrière (Finir pied G à côté pied D, poids du corps sur pied G), clap
- 5-8 Pointer pied D à D, touche D à côté G, Pointer pied D à D, touche D à côté G

Final: Remplacer le dernier compte de la danse par un ¼ T vers la D

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr