

# The Watermelon - Cha Cha Cha (de)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Intermediate - Cha Cha Cha

**Chorégraphe:** Beate Keller (DE) - März 2013

**Musique:** Corazón de Melón - Pérez Prado & Rosemary Clooney



**Start:** 16 Counts intro - mit Beginner Option

**Sequence:** Wall 1=(32) - Wall 2=(36) - Wall 3=(32) - Wall 4=(32) - Wall 5=(36) - Wall 6=(28)

**(1-9) KICK FWD, STEP BACK, TOUCH BEHIND, LOCK STEP BACK, ROCK BACK-RECOVER-STEP FWD, CHASSE FWD**

- 1 RF kick vorwärts
- 2 RF Schritt zurück
- 3 LF hinter RF auftippen
- 4 LF Schritt zurück
- & RF vor LF kreuzen
- 5 LF Schritt zurück
- 6 RF Schritt zurück, li Ferse etwas anheben
- & LF am Platz belasten
- 7 RF Schritt nach vorn
- 8 LF Schritt nach vorn
- & RF neben LF setzen
- 1 LF Schritt nach vorn

**(10-17) STEP ¼ TURN L SIDE RIGHT, STEP ¼ TURN RIGHT FWD, CHASSE R ¼ TURNING L, SPOT FULL TURN R, CHASSE LEFT**

- 2 RF ¼ Drehung links und Schritt nach rechts Option: RF Schritt nach vorn
- 3 LF ¼ Drehung rechts und Schritt nach vorn Option: LF Schritt nach vorn
- 4 RF ¼ Drehung links und Schritt nach rechts
- & LF neben RF setzen
- 5 RF Schritt nach rechts (9:00)
- 6 LF über RF kreuzen, ¾ Drehung rechts
- 7 RF am Platz belasten und ¼ Drehung rechts
- 8 LF Schritt nach links
- & RF neben LF setzen
- 1 LF Schritt nach links (9:00)

**(18-25) ROCK STEP ¼ TURN L, SAILOR STEP ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, RECOVER, CROSS SHUFFLE R**

- 2 RF ¼ Drehung links und Schritt nach vorn, li Ferse etwas abheben (6:00)
- 3 LF am Platz belasten
- 4 RF ¼ Drehung rechts, hinter LF kreuzen (9:00)
- & LF kleiner Schritt zurück
- 5 RF Schritt nach vorn
- 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts (3:00)
- 7 RF am Platz belasten
- 8 LF über RF kreuzen
- & RF Schritt nach rechts
- 1 LF über RF kreuzen

**(26-32) SIDE ROCK R, RECOVER, TOUCH IN TOUCH OUT, STEP BESIDE, STEP SIDE L, STEP BESIDE, KICK FWD, STEP BESIDE**

- 2 RF Schritt nach rechts, li Ferse etwas abheben

- 3 LF am Platz belasten
- 4 RF neben LF auftippen
- & RF nach rechts außen auftippen
- 5 RF neben LF setzen (Gewicht auf RF)
- 6 LF Schritt nach links
- 7 RF neben LF setzen
- 8 LF kick vorwärts
- & LF neben RF absetzen (Gewicht auf LF)

**NUR FÜR WALL 2 UND 5**

**(33-36) STEP ¼ TURN L, RECOVER, TOUCH FWD, HOLD**

- 1-2-3-4 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links(1) - LF am Platz belasten(2) - RF nach vorn auftippen mit einer Pose Deiner Wahl(3) – Pause(4)

**Der Tanz endet auf 12:00 Uhr abrupt auf das Wort "Corazon".....Peng!!**

**Beginne von vorn**

---