

# You Better Run (fr)

**COPPERKNOB**  
STEPSHEETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Débutant / Intermédiaire

**Chorégraphe:** Adrian Helliker (FR) & Eddie Huffman (USA) - Février 2013

**Musique:** Ladykiller - Maroon 5 : (CD: Overexposed)



**Intro: Commencer sur les paroles**

## [1-8] WALK FORWARD, MAMBO STEP, WALK BACK, COASTER STEP ¼ TURN LEFT

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3&4 Rock du PD devant, revenir sur le PG, PD derrière
- 5-6 PG derrière, PD derrière
- 7&8 ¼ de tour à G, PG derrière, PD à côté du PG, PG devant (9:00)

## [9-16] STEP LOCK STEP, ½ PIVOT RIGHT, KICK BALL STEP, TWICE

- 1&2 PD devant, lock PG derrière du PD, PD devant
- 3&4 ½ tour à D et chassé (G, D, G) en avant (3:00)
- 5&6 Kick du PD en avant, la plante du PD à côté du PG, poser PG à côté du PD
- 7&8 Kick du PD en avant, la plante du PD à côté du PG, poser PG à côté du PD

## [17-24] SYNCOPATED JAZZ, ¼ TURN RIGHT, WALK FORWARD, SIDE ROCK RECOVER, STEP FORWARD, SIDE ROCK RECOVER, STEP FORWARD

- 1&2 Croiser PD devant PG, PG derrière, ¼ de tour à D, PD devant (6:00)
- 3-4 PG en avant, PD en avant
- 5&6 Rock du PG à G, revenir sur PD, PG en avant (rebond de style samba)
- 7&8 Rock du PD à D, revenir sur PG, PD en avant (rebond de style samba)

## [25-32] CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TRIPLE STEP, TOE STRUTS x2

- 1-2 Croiser PG devant PD, revenir sur PD
- 3&4 ¼ de tour à G et chassé (G, D, G) à G (3:00)
- 5-6 Toucher pointe D devant, déposer le talon D,
- 7-8 Toucher pointe G devant, déposer le talon G

## REPETER

**TAG: A la fin du 3ème mur, face à 9:00, ajouter les 8 comptes:**

- 1-2 Pousser les hanches à D deux fois
- 3-4 Pousser les hanches à G deux fois
- 5-8 Pousser les hanches à D, G, D, G

**Recommencer**

**Conventions:** PD = pied droit, PG = pied gauche, D = droite, G = gauche

**Contact:** [www.wildwestlinedancers.com](http://www.wildwestlinedancers.com)