

# Way Too Fast (P) (fr)

COPPERKNOB  
BYEBOHEETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaires  
Intermédiaire



Chorégraphe: Carole Gosselin (CAN) & Raymond Sanschagrin (CAN) - Février 2013

Musique: Way Too Fast - Adam Harvey

## Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

Traduction Robert Martineau, 04-02-13

## [1-8] Side, Heel, Side, Heel, 1/4 Turn, Point, Back, Kick,

1-2 H : PG à gauche - Talon D devant en diagonale à droite

1-2 F : PD à droite - Talon G devant en diagonale à gauche

3-4 H : PD à droite - Talon G devant en diagonale à gauche

3-4 F : PG à gauche - Talon D devant en diagonale à droite

## Lâcher main G de l'homme et main D de la femme

5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D derrière

5-6 F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe D derrière

## Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7-8 H : PD derrière - Kick du PG devant

7-8 F : PG derrière - Kick du PD devant

## [9-16] H : Vine To Left, Scuff, Vine To Right 1/4 Turn, Scuff,

## [9-16] F : Vine To Right, Scuff, Vine To Left 1/4 Turn, Scuff,

1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

1-2 F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 H : PG à gauche - Scuff du PD devant

3-4 F : PD à droite - Scuff du PG devant

5-6 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

5-6 F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

7-8 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Scuff du PG devant

7-8 F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Scuff du PD devant

## Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

## [17-24] Side, Behind, Side, Behind, 1/4 Turn, Scuff, Shuffle Fwd,

Plier légèrement les genoux sur les comptes 2 et 4

1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

1-2 F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

## Lâcher main G de l'homme et main D de la femme

5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Scuff du PD devant

5-6 F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Scuff du PG devant

## Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

## [25-32] Step, Scuff, 1/4 Turn, Scuff, 1/4 Turn, Scuff, Step, Scuff,

1-2 H : PG devant - Scuff du PD devant

1-2 F : PD devant - Scuff du PG devant

### **Lâcher les mains**

- 3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Scuff du PG devant I.L.O.D.  
3-4 F : 1/4 de tour à droite et PG devant - Scuff du PD devant O.L.O.D.  
5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant  
5-6 F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant

### **Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.**

- 7-8 H : PD devant - Scuff du PG devant  
7-8 F : PG devant - Scuff du PD devant

### **[33-40] Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Cross Rock Step, 1/4 Turn, Touch,**

- 1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
1&2 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
3&4 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
5-6 H : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD  
5-6 F : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG  
7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
7-8 F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

### **Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

### **[41-48] Side , Behind, Side, Behind, 1/4 Turn, Scuff, Shuffle Fwd,**

#### **Plier légèrement les genoux sur les comptes 2 et 4**

- 1-2 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
1-2 F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
3-4 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
3-4 F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

#### **Lâcher main D de l'homme et main G de la femme**

- 5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Scuff du PG devant  
5-6 F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Scuff du PD devant

### **Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle**

- 7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
7&8 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

### **[49-56] Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Scuff,**

#### **Changer pour main D de l'homme dans main G de la femme**

- 1-4 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause  
1-4 F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant - Pause

### **Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

#### **Lâcher les mains**

- 5-6 H : PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière R.L.O.D.  
5-6 F : PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière R.L.O.D.  
7-8 H : 1/2 tour à gauche et PG devant - Scuff du PG devant  
7-8 F : 1/2 tour à droite et PD devant - Scuff du PD devant

### **Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

### **[57-64] Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Jazz Box 1/4 Turn, Heel.**

- 1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
1&2 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
5-6 H : Croiser le PD devant le PG - PG derrière  
5-6 F : Croiser le PG devant le PD - PD derrière  
7-8 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Talon G devant en diagonale à gauche  
7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Talon D devant en diagonale à droite

### **Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

### Reprise 1

À la 6e répétition de la danse, faire les 32 premiers comptes, Changer les comptes 31-32 par :

31-32 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant

31-32 F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant

Recommencer la danse depuis le début

### Reprise 2

À la 8e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes, recommencer la danse depuis le début

### Finale

25-29 Step, Scuff, 1/4 Turn, Scuff, Side.

1-2 H : PG devant - Scuff du PD devant

1-2 F : PD devant - Scuff du PG devant

### Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

3-4 H : PD, 1/4 de tour à droite - Scuff du PG devant O.L.O.D.

3-4 F : PG, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD devant I,L.O.D.

5 H : PG à gauche

5 F : PD à droite

Contact: [Countrydansemag.com](http://Countrydansemag.com) - [topcountrydancers@gmail.com](mailto:topcountrydancers@gmail.com)

---