

# That's Amore (fr)

Compte: 96

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire - waltz



Chorégraphe: Maryloo (FR) - Janvier 2013

Musique: That's Amore - Dean Martin : (Album: Le meilleur du Jazz - 50 titres de légende)

Intro : 16 secondes + 12 temps

## [1-12] HIP SWAYS (L,R,L,), ROLLING FULL TURN LEFT

- 1,2,3 Pas PD côté D, sway côté D ( sur 2 temps)  
4,5,6 Pas PG côté G, sway côté G ( sur 2 temps)  
1,2,3 Pas PD côté D, sway côté D ( sur 2 temps)  
4,5,6 ¼ de tour à G et pas PG avant, ½ tour à G et PD arrière, ¼ de tour à G (appui sur PD)  
(12,00)

## [13-18] SWAY TO LEFT, ¼ TURN RIGHT, FULL TURN TO RIGHT

- 1,2,3 Pas PG côté G, sway côté G ( sur 2 temps)  
4,5,6 ¼ de tour à D et pas PD avant, ½ tour à D et PG arrière, ½ à D et PD avant (3,00)

## [19-24] STEPS FORWARD ( L,R, ) , HOLD, SWEEP, TOUCH

- 1,2,3 Pas PG avant, pas PD avant, hold  
4,5,6 Sweep PG d'arrière en avant ( sur 2 temps), touch PG près du PD

## [25-30] BASIC FORWARD, BASIC BACKWARD, ( 2X)

- 1,2,3 Pas PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG à côté du PD  
4,5,6 Pas PD arrière, pas PG à côté du PD, pas PD à côté du PG

## [31-36] Répéter les 6 temps précédents (3,00)

## [37-42] STEP L, FORWARD, ½ TURN TO LEFT, CROSS, FULL SPIN TO LEFT

- 1,2,3 Pas PG avant, ½ tour à G sur le ball du PG et sweep du PD dans le sens inverse des aiguilles d'une montre ( sur 2 temps) (9,00)  
4,5,6 Cross PD devant PG, faire un tour complet à G sur le ball du PD ( sur 2 temps) (9,00)

## [43-48] STEP FORWARD, POINT, HOLD, STEP BACK , POINT, HOLD

- 1,2,3 Pas PG avant, touch pointe D côté D, hold  
4,5,6 Pas PD arrière, touch pointe PG côté G, hold

## [49-54] LARGE STEP TO LEFT, STEP R, BEHIND L,, STEP L, IN PLACE , LARGE STEP TO RIGHT, STEP L,BEHIND R,, STEP R, IN PLACE , ( 2X)

- 1,2,3 Grand pas PG côté G, cross PD légèrement derrière PG, pas PG sur place  
**Style : Placer votre bras D devant la taille et le bras G derrière le dos en regardant du côté G,**  
4,5,6 Grand pas PD côté D, cross PG légèrement derrière le PD, pas PD sur place  
**Style : Placer votre bras G devant la taille et le bras D derrière le dos en regardant du côté D,**  
55-60 Répéter les 6 temps précédents

Au cours de la 4ème section, la musique ralentit sensiblement, vous devez suivre le rythme en effectuant la variante suivante :

## [49-54] LARGE STEP TO LEFT, TOGETHER, STEP TO LEFT, LARGE STEP TO RIGHT, TOGETHER, STEP TO RIGHT,(2X)

- 1,2,3 Grand pas PG côté G, pas PD à côté du PG, pas PG côté G  
**Style : Tendre le haut du corps et le bras G vers le côté G en regardant dans la même direction**  
4,5,6 Grand pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD côté D  
**Style : Tendre le haut du corps et le bras D vers le côté D en regardant dans la même direction**  
[55-60] Répéter les 6 temps précédents,

**[61-66] STEP, 1/2 TURN TO LEFT, CROSS, SPIN 1/2 TURN TO LEFT, HOLD**

- 1,2,3 Pas PG avant, 1/2 tour à G sur le ball du PG et sweep du PD dans le sens inverse des aiguilles d'une montre ( on 2 counts) (3,00)  
4,5,6 Cross PD devant PG , 1/2 tour sur le ball du PD, hold ( 9,00)

**[67- 72] STEP FORWARD, POINT, HOLD, STEP BACK, POINT, HOLD**

- 1,2,3 Pas PG avant, touch pointe D côté D, hold  
4,5,6 Pas PD arrière, touch pointe G côté G, hold (9,00)

**[73-84] TRAVELING DIAMOND 3/4 TURN**

- 1,2,3 Cross PG devant PD, pas PD côté D, cross PG derrière PD ( 7,30)  
4,5,6 Pas PD sur la diagonale arrière, 1/4 de tour à G et pas PG côté G, cross PD devant PG ( 5,30)  
1,2,3 Cross PG devant PD, 1/4 de tour à G et pas PD côté D, cross PG derrière PD (1,30)  
4,5,6 Pas PD sur la diagonale arrière, 1/4 de tour à G et PG côté G, pas PD à côté du PG ( 12,00)

**[85-90] BASIC FORWARD, BASIC BACKWARD**

- 1,2,3 Pas PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG à côté du PD  
4,5,6 Pas PD arrière, pas PG à côté du PD, pas PD à côté du PG

**[91-96] STEP , 3/4 TURN LEFT, TOUCH, HOLD**

- 1,2,3 Pas PG avant, 3/4 de tour à G et sweep du PD dans le sens inverse des aiguilles d'une montre ( sur 2 temps)(3,00)  
4,5,6 Touch pointe D à côté du PG, hold ( sur 2 temps) (3,00)

**TAG : Au début de la 3ème et 4ème section, ajouter les 6 temps suivants**

**SWAY TO RIGHT , SWAY TO LEFT**

- 1,2,3 Pas PD côté D, sway à D ( sur 2 temps)  
4,5,6 Pas PG côté G, sway à G ( sur 2 temps)

**FINAL:**

**[91-96] STEP , 3/4 TURN LEFT, DROP, HOLD ( 9,00)**

- 1,2,3 Pas PG avant, 3/4 de tour à G et sweep du PD dans le sens inverse des aiguilles d'une montre ( sur 2 temps) (12,00)  
4,5,6 Abaisser le PD à côté du PG, hold ( sur 2 temps) (12,00)

**Après ces 6 derniers temps de la danse , ajouter les 12 temps suivants :**

**[1-6] BASIC FORWARD, BASIC BACKWARD**

- 1,2,3 Pas PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG à côté du PD  
4,5,6 Pas PD arrière, pas PG à côté du PD, pas PD à côté du PG

**[7-12] STEP , FULL TURN LEFT, STOMPS**

- 1,2,3 Pas PG avant, faire un tour complet à G et sweep du PD dans le sens inverse des aiguilles d'une montre ( sur 2 temps) (12,00)  
4,5,6 Stomp PD, stomp PG, hold (12,00 )

**NOTE : De temps en temps , la musique ralentit, il faut essayer de suivre le rythme**

**Contact choreographer : Marie Louise Winninger : malouwin@hotmail.fr**

---