

# Belfast Polka (fr)

Compte: 160

Mur: 0

Niveau: phrasée intermédiaire



Chorégraphe: Don Pascual (FR) - Janvier 2013

Musique: Belfast Polka / Pennsylvania Railroad - Celtic Thunder

Départ lorsque le pipeau se met à jouer (start when the penny whistle starts to play)

Séquence: A -Tag - B - C - C16 - B - C - C32 – Final

## Part A (64):

**Section 1: Step R to the R, behind, side, cross, side toe switches, sailor cross with L ¼ T, clap, clap**

- 1 Pied D à D
- 2&3 Croiser G derrière D, pied D à D, croiser pied G devant D
- 4&5 pointe D à D, ramener D à côté G, pointe G à G
- 6&7 Croiser le pied G derrière D, ¼ T à G et pied D à D, pied G croisé devant D
- &8 Clap, clap ( à hauteur de l'épaule droite)

**Section 2: Step R to the R, R cross mambo with L ¼ T , fwd R coaster step, full triple turn, stomps R&L**

- 1 Pied D à D
- 2&3 Pied G croisé devant D, revenir appui pied D, ¼ T à G et pied G devant
- 4&5 Pied D devant, pied G à côté D, pied D derrière
- 6&7 ½ T à G et pied G devant, pied D à côté G, ½ T à G et pied G devant
- &8 Stomp D à côté G, stomp G à côté D

**Sections 3 and 4: Repeat sections 1 and 2**

**Sections 3 et 4: Répéter les 16 comptes des sections 1 et 2**

**Section 5: Step R to the R, L cross shuffle, cross, point R to the R, step R beside L, hitch L, point R to the R, step R beside L, L brushes**

- 1 Pied D à D
- &2&3 Croiser pied G devant D, pied D à D, croiser pied G devant D, pied D à D
- &4 Croiser pied G devant D, pointe D à droite
- &5 Ramener pied D à côté G, hitch G,
- &6 Pied G à côté D, pointe D à D
- &7&8 Ramener pied D à côté G, brush G vers avant, brush G dans diagonale D arrière, brush G dans diagonale G devant

**Section 6: Step L to the L, R cross shuffle, cross, point L to the L, step L beside R, hitch R, point L to the L, step L beside R, R brushes**

- 1 Pied G à G
- &2&3 Croiser pied D devant G, pied G à G, croiser pied D devant G, pied G à G
- &4 Croiser pied D devant G, pointe G à gauche
- &5 Ramener pied G à côté D, hitch D,
- &6 Pied D à côté G, pointe G à G
- &7&8 Ramener pied G à côté D, brush D vers avant, brush D dans diagonale G arrière, brush D dans diagonale D devant

**Section 7: R Step lock step lock step lock step, L&R side toe switches, ½ T to the R , L scuff hitch stomp**

- 1 Pied D devant
- &2&3&4 (Pied G croisé derrière D, pied D devant) x3
- 5&6 pointe G à G, ramener G à côté D, pointe D à D
- &7&8 ½ T vers la Droite sur plante de pied G en ramenant D à côté G et finir appui D, scuff G à côté D, hitch G, stomp G à côté D

**Section 8: Repeat section 7**  
**Répéter section 7**

**Part B (32):**

**Section 1: R side shuffle, L hitch & ¼ T to the R , L side shuffle, R hitch & ¼ T to the R , R side shuffle, L hitch, L shuffle forward**

1&2 Pas chassé à D (D-G-D)  
&3&4 Hitch G avec ¼ T vers la Droite, pas chassé à G  
&5&6 Hitch D avec ¼ T vers la Droite, pas chassé à D  
&7&8 Hitch G, pas chassé G devant

**Section 2: R hook combination, L hook combination, R & L heel switches, R stomp up x3**

1&2& Talon D devant, croiser jambe D devant tibia G, talon D devant, ramener D à côté G  
3&4& Talon G devant, croiser jambe G devant tibia D, talon G devant, ramener G à côté D  
5&6& Talon D devant, ramener D à côté G, talon G devant, ramener G à côté D  
7&8 Stomp up D à côté G x3

**Sections 3 and 4: repeat sections 1 and 2**

**Sections 3 et 4: répéter les 16 comptes des sections 1 et 2**

**Style: Mains au ceinturon pendant la Partie B (hands at your belt during Part B)**

**Part C (64):**

**Sections 1 to 4: identical to Part A, sections 5 to 8**

**Sections 1 à 4: identique aux sections 5 à 8 de la Partie A**

**Section 5: R sailor step, L hook, L shuffle fwd, R fwd mambo with ½ T to the R, full turn to the R, L stomp**

1&2 Pied D croisé derrière G, pied G à G, pied D à D  
&3&4 croiser jambe G devant tibia D, pas chassé G devant (G-D-G)  
5&6 Pied D devant, revenir appui pied G, ½ T vers la D et pied D devant  
7&8 ½ T vers la D et pied G derrière, ½ T vers la D et pied D devant, stomp G à côté D

**Section 6: repeat section 5**

**Section 6: répéter la section 5**

**Section 7: R rocking, R rolling vine, clap x2**

1-2 Pied D devant G, revenir appui pied G  
3-4 Pied D derrière G, revenir appui pied G  
5-7 ¼ T à D et pied D devant, ½ T à D et pied G derrière, ¼ T à D et pied D à D  
&8 clap, clap (à hauteur d'épaule droite)

**Section 8: L rocking, L rolling vine, clap x2**

1-2 Pied G devant D, revenir appui pied D  
3-4 Pied G derrière D, revenir appui pied D  
5-7 ¼ T à G et pied G devant, ½ T à G et pied D derrière, ¼ T à G et pied G à G  
&8 clap, clap (à hauteur d'épaule gauche)

**Tag (8 counts):**

**(R stomp to the R, L scuff beside R, L stomp to the L, R scuff beside L) x2**

1-2 Stomp D à D, scuff G à côté D  
3-4 Stomp G à G, scuff D à côté G  
5-6 Stomp D à D, scuff G à côté D  
7-8 Stomp G à G, scuff D à côté G

**Final (16 counts):**

**R side big step, slide L beside R, stomp L&R, L side big step, slide R beside L, stomp R&L, R fwd rock step, stomp R beside L, clap, clap, L fwd rock step, stomp L beside R, clap, clap**

- 1 Grand pas D à D,  
2-3 Ramener G (slide) à côté D  
&4 Stomp G à côté D, stomp D à côté G  
5 Grand pas G à G  
6-7 Ramener D (slide) à côté G  
&8 Stomp D à côté G, stomp G à côté D
- 1-3 Pied D devant G, revenir appui pied G, stomp pied D à côté G  
&4 Clap, clap (à hauteur épaule droite)  
5-7 Pied G devant D, revenir appui D, stomp pied G à côté D  
&8 Clap, clap (à hauteur épaule gauche)

Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)

Last Revision - 4th February 2013

---