

# Spanish Flamenco Matadors (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 40

**Mur:** 4

**Niveau:** Intermediaire - Paso Doble



**Chorégraphe:** Carine MISIAK (FR) - Janvier 2013

**Musique:** Spanish Flamenco Matadors - Orchester Ambros Seelos : (Album: Let's go dancing)

**Espana Cani - Ballrom Latin Dance (Album: Paso Doble)**

**Intro: 36 temps**

**Action des Bras :**

**Bras Droit courbé devant le corps au niveau de la poitrine et Bras Gauche courbé derrière le dos  
2 STEPS FORWARD, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP BACK, POINT FORWARD, IN PLACE,  
(POINT BACK) TWICE, STEP BACK, POINT FORWARD**

1-2 Pas pied droit devant, pas pied gauche devant

3-4 ½ Tour à droite et pas pied droit arrière, touch pointe pied gauche devant (genou plié) (06:00)

5-6& Pas Pied gauche devant, touch pointe pied droit arrière, touche pointe pied droit arrière,

7-8 Pas Pied droit arrière, touch pointe pied gauche devant

**Action des Bras :**

**1 à 4 : mouvement continu pour finir dans position identique mais inversée :  
bras gauche devant et bras droit derrière et garder la position de 5 à 8**

**2 STEPS FORWARD, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP BACK, POINT FORWARD, IN PLACE,  
(POINT BACK) TWICE, STEP BACK, POINT FORWARD**

1-2 Pas pied gauche devant, pas pied droit devant

3-4 ½ Tour à gauche et pas pied gauche arrière, touch pas pied droit devant (genou plié) (12:00)

5-6& Pas Pied droit devant, touch pointe pied gauche arrière, touch pointe pied gauche arrière

7-8 Pas Pied gauche arrière, touch pointe pied droit devant

**Action des Bras :**

**1 à 4 : mouvement continu pour finir dans position identique mais inversée :  
bras droit devant et bras gauche derrière et garder la position de 5 à 8**

**FORWARD, TURN ¼ RIGHT, TOGETHER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, HOLD**

1-2 Pas Pied droit devant, ¼ tour à droite et pas pied gauche à côté pied droit (3:00)

3-4 pas pied à droite, pas pied gauche à côté pied droit

5&6 Croiser pied droit derrière pied gauche, pas pied gauche à gauche, croiser pas pied droit devant pied gauche

7-8 Pas pied gauche à gauche, HOLD

**Action des Bras :**

**1 à 4 : mouvement continu pour finir Bras droit tendu diagonale arrière droite légèrement vers le bras  
et bras gauche courbé devant corps et garder position de 5 à 8**

**TURN ¼ LEFT, FORWARD, TURN ½ LEFT, IN PLACE, FORWARD, TOGETHER, SIDE, TOGETHER**

1 ¼ Tour à gauche et pas pied droit devant (12:00)

2-3-4 ½ Tour à gauche sur 3 temps (appui sur pied gauche) (06:00)

5-6 Pas Pied droit devant, pas pied gauche à côté pas pied droit

7-8 Pas pied droit à droite, pas pied gauche à côté pied droit

**Action des Bras :**

**1 à 4 : mouvement continu pour finir bras droit courbé devant et bras gauche derrière et garder la position de  
5 à 8**

**APPEL, SIDE, CROSS, TURN ¼ RIGHT, TOGETHER, (SIDE, TOGETHER) TWICE**

1-2 Stomp pas pied droit, pas pied gauche à gauche

**(pointe de pied ouvert vers l'extérieur et corps tourné vers 04h30)**

- 3-4 Croiser pas pied droit devant le pied gauche, tournez 1/4 à droite et pied gauche à côté pied droit (09 :00)
- 5-6 Pas pied droit à droite, pas pied gauche à côté pied droit
- 7-8 Pas pied droit à droite, pas pied gauche à côté pied droit

**Action des Bras :**

**1 à 8 : Bras Gauche courbé derrière le dos ;**

**Bras droit : mouvement circulaire bas(à 1), côté droit(à 2), en haut (à 3)  
et finir courbé devant le corps(à 4 et garder position de 5 à 8)**

**REPEAT**

**Dans le 2ème mur (09 :00), ne pas faire les pas 6&7-8 du second paragraphe (premier Boum du paso doble)**

**Dans le 4e mur (03 :00), ne pas faire les pas 6&7-8 du premier paragraphe (second Boum du paso doble)**

**Si vous constatez des erreurs sur - Spanish Flamenco Matadors,  
merci de m'en informer : [carine@aimedanser.com](mailto:carine@aimedanser.com)**

**Contact: [carine@aimedanser.com](mailto:carine@aimedanser.com)**

---