

Spanish Flamenco Matadors (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Compte: 40

Mur: 4

Niveau: Intermediaire - Paso Doble



Chorégraphe: Carine MISIAK (FR) - Janvier 2013

Musique: Spanish Flamenco Matadors - Orchester Ambros Seelos : (Album: Let's go dancing)

Espana Cani - Ballrom Latin Dance (Album: Paso Doble)

Intro: 36 temps

Action des Bras :

**Bras Droit courbé devant le corps au niveau de la poitrine et Bras Gauche courbé derrière le dos
2 STEPS FORWARD, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP BACK, POINT FORWARD, IN PLACE,
(POINT BACK) TWICE, STEP BACK, POINT FORWARD**

1-2 Pas pied droit devant, pas pied gauche devant

3-4 ½ Tour à droite et pas pied droit arrière, touch pointe pied gauche devant (genou plié) (06:00)

5-6& Pas Pied gauche devant, touch pointe pied droit arrière, touche pointe pied droit arrière,

7-8 Pas Pied droit arrière, touch pointe pied gauche devant

Action des Bras :

**1 à 4 : mouvement continu pour finir dans position identique mais inversée :
bras gauche devant et bras droit derrière et garder la position de 5 à 8**

**2 STEPS FORWARD, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP BACK, POINT FORWARD, IN PLACE,
(POINT BACK) TWICE, STEP BACK, POINT FORWARD**

1-2 Pas pied gauche devant, pas pied droit devant

3-4 ½ Tour à gauche et pas pied gauche arrière, touch pas pied droit devant (genou plié) (12:00)

5-6& Pas Pied droit devant, touch pointe pied gauche arrière, touch pointe pied gauche arrière

7-8 Pas Pied gauche arrière, touch pointe pied droit devant

Action des Bras :

**1 à 4 : mouvement continu pour finir dans position identique mais inversée :
bras droit devant et bras gauche derrière et garder la position de 5 à 8**

FORWARD, TURN ¼ RIGHT, TOGETHER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, HOLD

1-2 Pas Pied droit devant, ¼ tour à droite et pas pied gauche à côté pied droit (3:00)

3-4 pas pied à droite, pas pied gauche à côté pied droit

5&6 Croiser pied droit derrière pied gauche, pas pied gauche à gauche, croiser pas pied droit devant pied gauche

7-8 Pas pied gauche à gauche, HOLD

Action des Bras :

**1 à 4 : mouvement continu pour finir Bras droit tendu diagonale arrière droite légèrement vers le bras
et bras gauche courbé devant corps et garder position de 5 à 8**

TURN ¼ LEFT, FORWARD, TURN ½ LEFT, IN PLACE, FORWARD, TOGETHER, SIDE, TOGETHER

1 ¼ Tour à gauche et pas pied droit devant (12:00)

2-3-4 ½ Tour à gauche sur 3 temps (appui sur pied gauche) (06:00)

5-6 Pas Pied droit devant, pas pied gauche à côté pas pied droit

7-8 Pas pied droit à droite, pas pied gauche à côté pied droit

Action des Bras :

**1 à 4 : mouvement continu pour finir bras droit courbé devant et bras gauche derrière et garder la position de
5 à 8**

APPEL, SIDE, CROSS, TURN ¼ RIGHT, TOGETHER, (SIDE, TOGETHER) TWICE

1-2 Stomp pas pied droit, pas pied gauche à gauche

(pointe de pied ouvert vers l'extérieur et corps tourné vers 04h30)

3-4 Croiser pas pied droit devant le pied gauche, tournez 1/4 à droite et pied gauche à côté pied droit (09 :00)

5-6 Pas pied droit à droite, pas pied gauche à côté pied droit

7-8 Pas pied droit à droite, pas pied gauche à côté pied droit

Action des Bras :

1 à 8 : Bras Gauche courbé derrière le dos ;

Bras droit : mouvement circulaire bas(à 1), côté droit(à 2), en haut (à 3)

et finir courbé devant le corps(à 4 et garder position de 5 à 8)

REPEAT

Dans le 2ème mur (09 :00), ne pas faire les pas 6&7-8 du second paragraphe (premier Boum du paso doble)

Dans le 4e mur (03 :00), ne pas faire les pas 6&7-8 du premier paragraphe (second Boum du paso doble)

Si vous constatez des erreurs sur - Spanish Flamenco Matadors,

merci de m'en informer : carine@aimedanser.com

Contact: carine@aimedanser.com
