

# Shall We Dance (fr)

Compte: 96

Mur: 4

Niveau: phrasée novice /intermédiaire



Chorégraphe: Maryloo (FR) - Janvier 2013

Musique: Perfidia - John Altman : (Album: Shall We Dance - Music From the Motion Picture)

Séquence : A – A – mini A( 16 counts) – B - A – A - C – A - C - A

Intro: Après 24 temps (14 secondes )

## PARTIE A : 32 temps

[1-8] LEFT SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD, RIGHT SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD

1-4 PG côté G, PD à côté du PG, PG avant, hold (option : touch/pointe D derrière PG)

5-8 PD côté D, PG à côté du PD, PD avant, hold ( option :touch/pointe G derrière PD)

[9-16] SIDE, TOGETHER, ¼ TURN LEFT AND STEP FORWARD, HOLD, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD

1-4 PG côté G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G et PG avant ,hold ( option :touch/pointe D derrière PG) (9.00)

5-8 PD avant, pivot ½ tour à G ( appui sur PG), PD avant,hold (option: touch/pointe G derrière PD) (3.00)

[17-24] PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSS, HOLD, SIDE, RECOVER, CROSS, HOLD

1-4 PG avant, pivot ¼ de tour à D ( appui sur PD), cross PG devant PD, hold (6.00)

5-8 PD côté D, revenir sur PG, cross PD devant PG, hold

[25-32] VINE ¼ TURN TO LEFT, HOLD, FORWARD, RECOVER, ½ TURN TO RIGHT, HOLD

1-4 PG côté G, cross PD derrière PG, ¼ de tour à G et PG avant, hold (option : touch/pointe D derrière PG) (3.00)

5-8 PD devant, revenir sur PG, ½ tour à D et PD avant, hold (9.00)

## PARTIE B : 32 counts

[1-8] TOUCH/POINT , ½ TURN RIGHT AND FLICK, STEP, TOGETHER, FORWARD, ¼ TURN LEFT AND FLICK, STEP, TOGETHER

1-4 ( 9.00) Touch pointe G sur place, ½ tour à D et flick PG, pas PG avant, pas PD à côté du PG ( 3.00)

5-8 Pas PG avant, ¼ de tour à G et flick PD, pas PD avant, pas PG à côté du PD (12.00)

[9-16] FORWARD, ½ TURN RIGHT AND FLICK, STEP, TOGETHER, FORWARD, ¼ TURN LEFT AND FLICK, STEP, TOGETHER.

1-4 Pas PD avant, ½ tour à D et flick PG, pas PG avant, pas PD à côté du PG (6.00)

5-8 Pas PG avant, ¼ de tour à G et flick du PD, pas PD avant, pas PG à côté du PD (3.00)

[17-24] FORWARD, ½ TURN RIGHT AND FLICK, STEP, TOGETHER, FORWARD, ¼ TURN LEFT AND FLICK, STEP, TOGETHER

1-4 Pas PD avant, ½ tour à D et flick PG, pas PG avant, pas PD à côté du PG (9.00)

5-8 Pas PG avant, ¼ de tour à G et flick PD, pas PD avant, pas PG à côté du PD (6.00)

[25-32] FORWARD, ½ TURN RIGHT AND FLICK, STEP, TOGETHER, FORWARD, ¼ TURN LEFT SWEEPING R., TOGETHER, HOLD

1-4 Pas PD avant, ½ tour à D et flick PG, pas PG avant, pas PD à côté du PG (12.00)

5-8 Pas PG avant, ¼ de tour à G et sweep du PD dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, pas PD à côté du PG, hold (9 .00)

## PARTIE C : 32 counts

**[1-8] CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ TURN LEFT SWEEPING L.**

- 1-4 Cross/ sweep PG devant PD, pas PD côté D, cross PG derrière PD, sweep pointe D de l'avant vers l'arrière (3.00)
- 5-8 Cross PD derrière PG, pas PG côté G, cross PD devant PG, sweep pointe G de l'arrière vers l'avant en effectuant un ¼ de tour à G (12.00)

**[9-16] CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, TOUCH , HOLD**

- 1-4 Cross PG devant PD, pas PD côté D, cross PG derrière PD, sweep pointe D de l'avant vers l'arrière
- 5-8 Cross PD derrière PG, pas PG côté G, touch PD à côté du PG, hold (12.00)

**[17-24] LONG WEAVE, ¼ TURN TO LEFT**

- 1-4 Cross PD devant PG, pas PG côté G, cross PD derrière PG, pas PG côté G
- 5-8 Cross PD devant PG, pas PG côté G, cross PD derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG avant (9.00)

**[25-32] PIVOT ½ TURN TO LEFT, FULL TURN TO LEFT SWEEPING LEFT FOOT, ¼ TURN RIGHT AND POINT TO SIDE**

- 1-2 Pas PD avant, pivot ½ tour à G ( appui PG) (3.00)
- 3-4 ½ tour à G et PD arrière, ½ tour à G et sweep pointe G de l'avant vers l'arrière (3.00)
- 5-6 Cross PG devant PD ( genoux fléchis), hold (3.00)
- 7-8 ¼ de tour à D et touch pointe PG côté G, hold (6.00)
- & glisser la pointe du PG à côté du PD .....( et recommencer la partie A)

**REPEAT**

**FINAL :**

**2 temps : ¼ de tour à G ( face à 12.00) et faire 2 stomps sur place ( G.D.)**

Contact chorégraphe : Marie Louise Winninger : malouwin@hotmail.fr

Last Revision - 6th July 2013

---