

# Dr. Wanna Do (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

**Compte:** 64

**Mur:** 4

**Niveau:** Intermediate - Two Step



**Chorégraphe:** Maryloo (FR) - Novembre 2012

**Musique:** Dr. Wanna Do - Caro Emerald : (Album: Deleted Scenes from the Cutting Room Floor)

## [1-8] ROCKIN CHAIR (2X)

1-4 (QQQQ) Rock PD devant, revenir sur PG, rock PD arrière, revenir sur PG  
5-8 (QQQQ) Rock PD devant, revenir sur PG, rock PD arrière, revenir sur PG

## [9-16] STEP LOCK STEP (R & L)

1-4 (QQS) Pas PD avant, lock PG derrière PD, pas PD avant  
5-8 (QQS) Pas PG avant, lock PD derrière PG, pas PG avant

## [17-24] ROCKIN CHAIR (2X)

1-4 (QQQQ) Rock PD devant, revenir sur PG, rock PD arrière, revenir sur PG  
5-8 (QQQQ) Rock PD devant, revenir sur PG, rock PD arrière, revenir sur PG

## [25-32] STEP LOCK STEP (R&L)

1-4 (QQS) Pas PD avant, lock PG derrière PD, pas PD avant  
5-8 (QQS) Pas PG avant, lock PD derrière PG, pas PG avant

## [33-40] PIVOT ¼ TURN LEFT & CROSS, WEAVE TO LEFT

1-4 (QQS) Pas PD avant, pivot ¼ de tour à G (appui PG), cross PD devant PG  
5-8 (QQQQ) Pas PG côté G, cross PD derrière PG, pas PG côté G, cross PD devant PG

## [41-48] STEP SIDE & ROCK BACK ( L. & R. SIDE)

1-4 (SQQ) Grand pas PG à G, rock PD arrière, revenir sur PG  
5-8 (SQQ) Grand pas PD côté D, rock PG arrière, revenir sur PD

## [49-56] ¼ TURN LEFT & STEP L. FORWARD, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP R. FORWARD, FULL TURN TO RIGHT

1-2 (S) ¼ de tour à G et pas PG avant  
3-4 (QQ) Pas PD avant, pivot ½ tour à G ( appui PG)  
5-6 (S) Pas PD avant  
7-8 (QQ) Tour complet à D: ½ tour à D et PG arrière, ½ tour à D et PD avant

## [57-64] STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT , TOUCH

1-2 (S) Pas PG avant  
3-4 (S) Pas PD avant  
5-6 (S) Pivot 1/4 de tour à G ( appui sur PG)  
7-8 (S) Touch PD à côté du PG

## EASY TAG: 48 COUNTS

A la fin de la 1ère ( 9.00), 4ème (9.00) et 6ème section(12.00)

## [1- 8] WALKS (R.L.R.), PIVOT ½ TURN LEFT

1-2 (S) Pas PD avant  
3-4 (S) Pas PG avant  
5-6 (S) Pas PD avant ( Se pencher, suivre du regard et tendre le bras D du côté où on se dirige)  
7-8 (S) Pivot ½ tour à G ( garder le poids sur le PD)

## [9 – 16] WALKS (L.R.L.), PIVOT ½ TURN RIGHT

1-2 (S) Pas PG avant

- 3-4 (S) Pas PD avant
- 5-6 (S) Pas PG avant (Se pencher, suivre du regard et tendre le bras G du côté où on se dirige)
- 7-8 (S) Pivot ½ tour à D ( garder le poids sur le PG)

**[17-24] WALKS (R.L.R.), PIVOT ½ TURN LEFT**

- 1-2 (S) Pas PD avant
- 3-4 (S) Pas PG avant
- 5-6 (S) Pas PD avant ( Se pencher, suivre du regard et tendre le bras D du côté où on se dirige)
- 7-8 (S) Pivot ½ tour à G ( garder le poids sur le PD)

**[25-32] WALKS (L.R.L.), PIVOT ¼ TURN RIGHT**

- 1-2 (S) Pas PG avant
- 3-4 (S) Pas PD avant
- 5-6 (S) Pas PG avant (Se pencher, suivre du regard et tendre le bras G du côté où on se dirige)
- 7-8 (S) Pivot ¼ tour à D (garder le poids sur le PG )

**[33-40] CHARLESTON STEPS**

- 1-2 (S) Touch/ pointe D avant
- 3-4 (S) Pas PD arrière
- 5-6 (S) Touch/pointe G arrière
- 7-8 (S) Pas PG avant

**[41-48] CHARLESTON STEPS**

Répéter les 8 comptes précédents (33- 40)

**RESTART:** Au cours de la 3ème section ( qui commence à 3.00) , après 32 temps, faire ¼ de tour à gauche (12.00) et reprendre la danse au début !

**FINAL**

**[57-64] STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT , UNWIND ½ TURN TO LEFT**

- 1-2 (S) Pas PG avant
- 3-4 (S) Pas PD avant
- 5-6 (S) Pivot 1/4 de tour à G ( appui sur PG) ( 6.00)
- 7-8 (S) Cross PD devant PG, unwind ½ tour à G ( appui PG) (12.00)

**Remarque :** Dans cette danse , il n'y a pas vraiment de HOLD, chaque pas se fait soit sur 1 temps ( QUICK) ,soit sur 2 temps ( SLOW) . C'est pourquoi j'ai choisi de ne pas écrire « hold ».  
Dans le Tag , tous les pas se font sur deux temps ( SLOW).

Recommencez et gardez le sourire !

Contact chorégraphe : Marie Louise Winninger : malouwin@hotmail.fr

---