

# Gangnam Style (fr)

COPPERKNOB  
BYEPOSTETS

Compte: 184

Mur: 1

Niveau: Débutant / Intermédiaire phrasée



Chorégraphe: Mayee Lee (MY) - Septembre 2012

Musique: Gangnam Style - PSY

Traduction : Nathalie Lagache

Sequences : ABC ABC A- Tag C- Ending

Intro : Départ après 32 temps

## Partie A (64 temps)

### Sect 1 [1 – 8] Side, Recover, Side, Recover, Cross, Touch, Back, Jump Feet Apart

1 2 3 4 PD à droite rock sur PD (1), retour Pdc PG (2), rock PD (3), retour pdc PG (4) (les changements de poids du corps se font sans déplacement de pieds sur les 3 derniers temps)

(effets de bras::coude au niveau de l'épaule, ouvrir les deux bras out, in, out, in(de 1 à 4) )

5 6 7 8 PD croisé devant PG (5), pointer PG à G (6), PG derrière PD (7), sauter pieds écartés (8) 12.00

### Sect 2 [9 – 16] Out, Out, Knee Clap, Hip Bump DGDG

1 2 3 4 PD out (1), PG out (2), joindre les deux genoux (3), redresser les genoux (4)

5 6 7 8 Coups de hanches à D G D G(5-8) 12.00

### Sect 3 [17 - 24] Paddle ¼ Turn G (x3), Together, Chest Bump, ¼ Turn G Touch

1 2 3 4 (PdC sur PG ¼ de tour à G en pointant PD à D )X3 ((1 : 9h00)-(2 : 6h00) (3 : 3 h00)), Retour PD côté PG en un léger saut (4)

5 6 7 8 3 Bump du buste (5-7), ¼ de tour à G pointer PD à D avec PdC sur PG (8) 12.00

### Sect 4 [25 – 32] Cross, Touch, Cross, Touch, Back, Back, Back, Touch

1 2 3 4 Croiser PD devant PG(1), Pointer PG à G(2), croiser PG devant PD(4), Pointer PD à D(4)

(Effet de bras : Soulever les 2 bras du bas vers le haut (1-2), abaisser les deux bras du haut vers le bas(3-4) )

5 6 7 8 3 pas en arrière D G D(5-7), touché PG devant P(8) 12.00

Sec 5 - Sec 8 [32- 64]: Les sections 5 à 8 sont les miroirs (opposées) des sections 1 à 4 (partie A)

(Sec 1 à 4 démarre par le PD)

(Sec 5 à 8 démarre par le PG)

## Partie B (56 temps)

### Sect 1 [1 – 8] Walk Forward DG , Knee Out In Out, Body Roll x2

1 2 3 4 Avancer PD PG devant (1-2), Touché PD dans la diagonale D ouvrir et fermer le genou D out in out (3&4)

(effet de bras : Coude G au niveau de l'épaule ouvrir out, in, out(3&4) )

5 6 7 8 2 ondes du corps dans la diagonale droite(5-8) 12.00

### Sect 2 [9 – 16] Forward, Pivot 1/4 Turn G, , Step, Touch, ¼ Turn G, Side, Hold x2

1 2 3 4 PD devant (1), pivot ¼ de tour à G sur PG(2), PD à D,(3), Touché du PG devant PD & clap(4) 9.00

5 6 7 8 ¼ turn G PG devant(5)(6.00), PD à D(6), Pause sur 2 temps(7-8) 6.00

(Effet de bras : Lever et baisser les bras(7-8) )

### Sect 3 [17 - 24] Penguin Move ¼ Turn G (x2), Pop G Knee, Hold, Pop D Knee, Hold

1 2 3 4 PD devant(1), ¼ tour G sur PG(2)(3.00), idem(4) 12.00

5 6 7 8 3 Bump du buste (5-7), ¼ de tour à G pointer PD à D avec PdC sur PG (8) 12.00

### Sect 4 [25 – 32] Walk Forward DG, Forward, Pivot ½ Turn G (x 2), Out, Out

1 2 3 4 En avant DGD(1-3), pivot ½ tour G PG devant(4) 6.00

5 6 7 8 PD devant(5), pivot ½ tour G step PG devant(6)(12.00), PD out(7), PG out(8) 12.00

**Sect 5 [33 – 40] Bounce des genoux avec toes up (x8)**

&1&2&3&4 Plier légèrement les genoux(&), redresser les genoux avec les orteils levés(1), répéter la séquence 3x

&5&6&7&8 Idem de &1 à &4 12:00

(Effet de bras : Poing D en avant(1), poing G en avant(2), Bras D levé(3),  
Bras G levé(4), les 2 mains derrière la nuque(5), Les bras tendus sur les côtés(6),  
main D croisée sur le ventre(7), Main G croisée sur le ventre(8) )

**Sect 6 [41 – 48] Run On Spot (x7 Start From R), Jump Both Feet Apart**

1 – 7 Petits pas de course sur place en secouant les épaules D G D G D G D(1-7)

5 6 7 8 Sauter pieds écartés, tête basse(8) 12.00

**Sect 7 [49 - 56]**

**Hold (x8)**

1 - 8 Pause de 8 temps

**Partie C (64 temps)**

**Sect 1 [1 – 8] Bounce D G D D, Bounce G D G G**

1 2 3 4 Rebond sur place avec mouvements de hanches D G D D(1-4)

5 6 7 8 Rebond sur place avec coups de hanches G D G G(5-8) 12.00

(Effet de bras : les 2 poings vers l'avant croisés au niveau de la taille, les secouer bas haut bas bas(1-4),  
Idem mais avec le mouvement haut bas haut haut(5-8) )

**Sect 2 [9 – 16] Bounce D G D D, Bounce G D G G**

1 2 3 4 Rebond sur place avec mouvements de hanches D G D D(1-4)

5 6 7 8 Rebond sur place avec coups de hanches G D G G(5-8) 12.00

(Effet de bras: Coude G au niveau de la poitrine , lever le poing D avec rotation dans le sens inverse  
des aiguilles d'une montre(1-4), même mouvement que précédemment (5-8) )

**Sect 3 Répéter Partie C (Section 1) 12.00**

**Sect 4 Répéter Partie C (Section 2) 12.00**

**Sect 5 Répéter Partie C (Section 1) (1er pas ¼ tour D rebondir PD à D) 3.00**

**Sect 6 Répéter Partie C (Section 2) (1er pas ¼ tour D rebondir PD à D) 6.00**

**Sect 7 Répéter Partie C (Section 1) (1er pas ¼ tour D rebondir PD à D) 12.00**

**Sect 8 Répéter Partie C (Section 2) (1er pas ¼ tour D rebondir PD à D) 12.00**

**Tag (8 counts): Pause 8 temps**

(Effet de bras: Redresser les mains, tête basse(1-4), Poing & coude G au niveau de l'épaule, Tendre le poing  
D en

l'air avec rotation du poing dans le sens inverse des aiguilles d'une montre(5-8) )

**Ending (4 counts) PD à D(1), Kick PG dans la diagonale D(2), PG à G(3), plier le genou G, étirer la jambe D  
& poser comme dans le clip(4)**

**Faite vous plaisir avec votre propre attitude & effet de bras ou référez vous à la démo sur Youtube**

**Contact : mayeeleeyy@gmail.com**

**lien vidéo pour tutoriel: [http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=dRzevAhFQzA](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=dRzevAhFQzA)  
<Http://libres-choregraphes.jimdo.com>**

---