

Love Is Blue (de)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Intermediate



Chorégraphe: William Sevone (UK) - Oktober 2012

Musique: Love Is Blue - Paul Mauriat : (Album: Best of Paul Mauriat)

Intro: 12 Counts.

Dance Sequence:-

Wall 1: 1-16 - Bridge'A' - 17-32 - Tag [16-(2)-16-(2)]

Wall 2: 1-16 - Bridge'B' - 17-32 - Tag [16-(4)-16-(2)]

Wall 3: 1-16 - Bridge'B' - 17-30 - Finale [16-(4)-14-(10)]

Der Tanz ist für die ½ Geschwindigkeit (53 bpm - geschrieben)

Large Right. Drag. Side-Behind-Touch Out. Behind-Side-1/4. 1/2 Sweep. Fwd-Lockstep (9:00)

- 1 - 2 RF großen Schritt nach rechts und LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
- 3& 4 RF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen Linke Fußspitze links auf tippen & linke Arm nach links
- 5& 6 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts ¼ Rechtsdrehung & LF nach vorne schwingen (nicht absetzen)
- 7& 8 ½ Rechtsdrehung & LF Schritt schwingend vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen LF Schritt vorwärts

1/4 Side. 1/2 Touch Out. Extended Weave. 1/4 Fwd. 1/2 Back. Back. Cross Touch (9:00)

- 9 - 10 ¼ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts (beide Arme seitlich ausstrecken) ½ Linksdrehung & linke Fußspitze links auf tippen (beide Arme seitlich ausgestreckt)
- 11& 12 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
- 13& 14 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts
- 15& 16 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und RF Schritt zurück Linke Fußspitze vor dem RF auf tippen

Brücke A Wall 1:

- 1 - 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF

Brücke B Wall 2 und 3:

- 1 - 2 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben)
- 3 - 4 Gewicht zurück auf LF und RF Schritt zurück

Rock. Recover. 2x Fwd-Full Turn. Fwd-Press-Recover (9:00)

- 17 - 18 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 19& 20 LF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts ¾ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts
- 21& 22 RF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links ¾ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts
- 23& 24 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts & leicht nach vorne beugen Gewicht zurück auf LF & wieder aufrichten

1/4 Side. Cross Rock. Recover-Cross-Side. 1/2 Sweep-Step-Side. Cross-Sway-Sway (6:00)

- 25 - 26 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben)
- 27& 28 Gewicht zurück auf RF, LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 29& 30 ½ Linksdrehung & LF nach hinten schwingen (nicht absetzen) und LF Schritt zurück RF Schritt nach rechts
- 31& 32 LF vor dem RF kreuzen RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen

Tag: Am Ende Wall 1 und 2.

1 - 2 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen

Finish: Wall 3. Tanze bis Count 30 und dann:

1 – 2 Hüften nach links schwingen und nach rechts schwingen

3 – 4 Hüften nach links schwingen und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts

5 – 6 Hüften nach links schwingen und nach rechts schwingen

7 – 8 Linke Fußspitze vor dem RF auftippen und Halten
